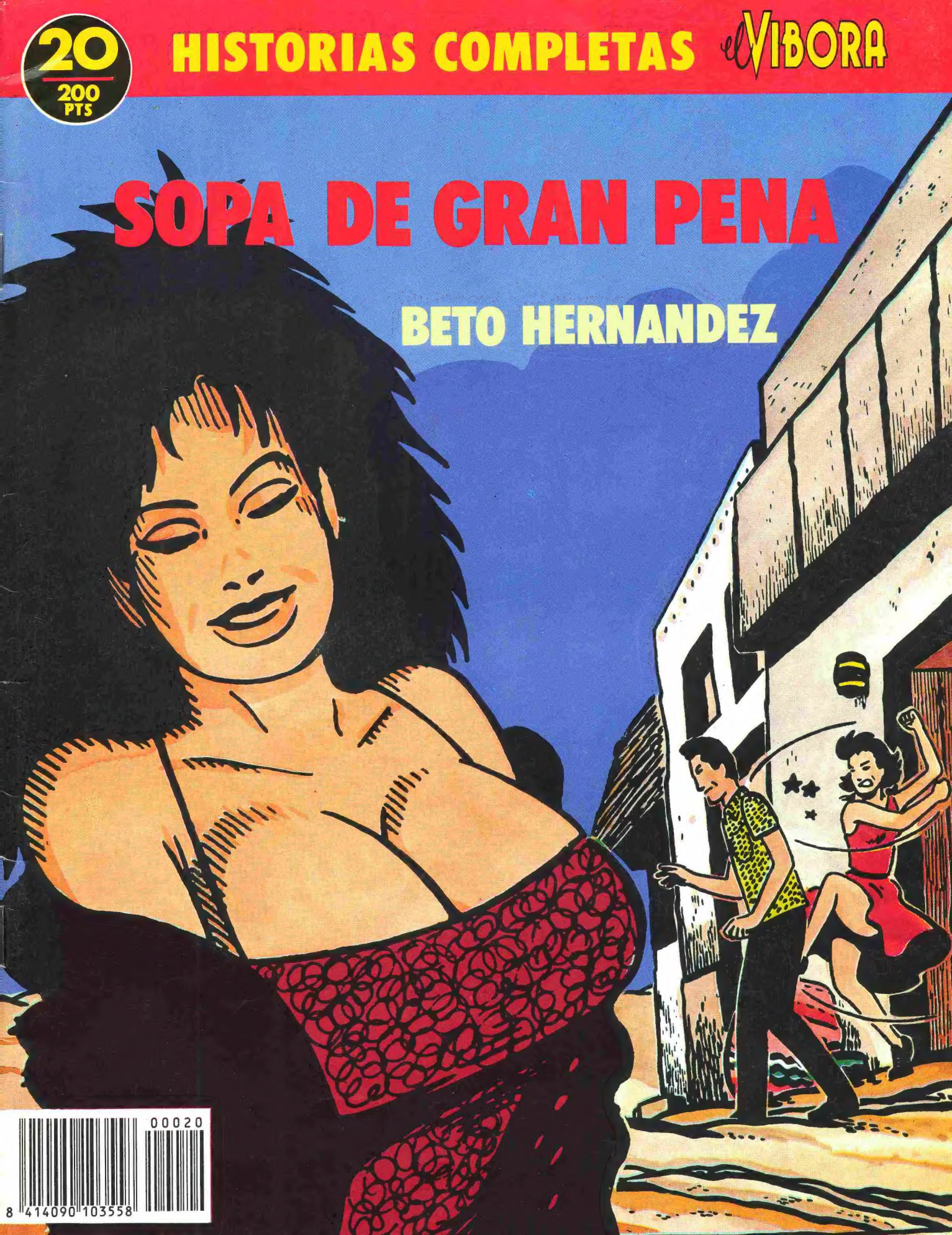
20
200 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

SOPA DE GRAN PENA

BETO HERNANDEZ



8 414090 103558 00020

HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es un publicación de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Imprime: ROTOGRAPHIC/GIESA. Tel. 218 12 00 - Dep. Legal: B-23.127-89. Distribuye: COEDIS, S.A., Carretera Nacional II, km 602,5. 08750 Molins de Rei-Barcelona. © 1989 Beto Hernández y Ediciones La Cúpula.

AURORA E ISRAEL, HIJOS DE ELISSA Y JUAN DÍAZ, NACIERON SIN INCIDENTES. CUATRO AÑOS DESPUÉS, MIENTRAS LOS GEMELOS JUGABAN EN LA CALLE, SE PRODUJO UN ECLIPSE TOTAL. EL SOL VOLVIÓ A SALIR AL POCO RATO Y TODO PARECÍA NORMAL. SALVO UNA COSA: AURORA HABÍA DESAPARECIDO.

LA BÚSQUEDA DE LA NIÑA DURÓ DOS MESES, PERO NO SIRVIÓ DE NADA. ESPÍRITUS VENGATIVOS, SECUESTRADORES INTERGALÁCTICOS, INTERVENCIÓN DIVINA, INCLUSO MANIOBRAS TÍPICAMENTE TERRÁQUEAS, CUALQUIERA DE ESOS FACTORES PODÍA SER LA CAUSA DEL MISTERIO.

AÑOS MÁS TARDE, UN FORASTERO DE PASO POR PALOMAR LE COMENTÓ A ISRAEL QUE HABÍA VISTO A UNA MUCHACHA TRAGAFUEGOS EN AUSTRIA QUE ERA CLAVADA A ÉL.

SAKAHAFTEWA, LLAMADO SATCH POR SUS AMIGOS, ERA HIJO DE NENA Y OLAF GARCÍA. SATCH IRRUMPIÓ EN EL MUNDO CON UN SONORO ESTORNUDO.
MÁS TARDE EN LA VIDA, EL CHICO SE CONVIRTIÓ EN UN MAESTRO DEL SONAMBULISMO: NO ERA RARO ENCONTRARLE ENTRADA LA NOCHE A SEIS CALLES DE SU CAMA, COMPLETAMENTE SOBADO ENCIMA DE UNA TUMBA RECIÉN EXCAVADA, O AL PIE DE LA ESCALINATA DE LA IGESIA MIENTRAS SOÑABA NADAR CON MUJERES CALVAS.

BZZAAWW

A CHELO SÓLO SE LE PERMITIÓ PRESENCIAR EL PARTO DE PIPO, PORQUE SE LLAMÓ A UN MÉDICO CUANDO LA MADRE DE PIPO ELVIRA, ROMPIÓ AGUAS CON UN FUERTE ACCESO DE FIEBRE DURANTE EL TRABAJO.

PIPO NACIÓ CON ALGUNAS COMPLICACIONES. PERO ENTONCES, LA NIÑA SE LE RESBALÓ AL DOCTOR, CAYENDO DE CABEZA AL SUELO, RAZÓN POR LA CUAL EL PADRE BORRACHO, ARRASTRÓ AL MÉDICO FUERA DE LA CASA CON ÁNIMO DE MATARLO A BASE DE GOLPEARLO CON UN OCELOTE VIVO.

EL PADRE DE PIPO FUE MANDADO A LA CÁRCEL, DONDE MURIÓ DURANTE UNA PELEA A NAVAJAZOS POR LA PROPIEDAD DE UN MECHERO.

PIPO CRECIÓ Y SE CONVIRTIÓ EN UNA NIÑA PRECIOSA SIN TARAS APARENTES.

LOS ANTEPASADOS DE CHELO FUERON LOS FUNDADORES DEL PUEBLO DE PALOMAR. ELLA ES LA ÚLTIMA DE LA ESTIRPE.

EL PADRE DE CHELO, EMIL, TRABAJABA EN UNA MINA, Y SU MADRE, IRMA, HACÍA DE COMADRONA.

DE NIÑA, CHELO ERA MUY TESTARUDA Y, A CAUSA DE ESO, SU PADRE LE DIO UNA VEZ UNA PALIZA TAN SEVERA QUE LA DEJÓ INCAPACITADA PARA TENER HIJOS.

AUNQUE LUEGO EMIL SE ARREPINTIÓ, NUNCA MÁS LE DEJARON ACERCARSE A SU HIJA.

DESESPERADO, EMIL TRATÓ DE CONVENCER A IRMA PARA QUE TUVIERAN MÁS HIJOS; ELLA LE DIJO QUE SE BUSCASE A OTRA. PRUDENTE, ÉL NO SE LO DISCUTIÓ.

SUS TENTATIVAS DE TENER HIJOS CON OTRAS MUJERES DEL PUEBLO FRACASARON. NINGUNA MUJER DE PALOMAR QUERÍA UN HIJO DE UN PADRE TAN BRUTAL.

EMIL ECHÓ LA CULPA A CHELO DE QUE SU FAMILIA NO TUVIERA MÁS DESCENDENCIA, ABANDONÁNDOLA PARA IR A FUNDAR UN NUEVO HOGAR EN ESTADOS UNIDOS. MESES MÁS TARDE, IRMA RECIBIÓ UN SOBRE DE PARÍS (TEXAS) QUE SÓLO CONTENÍA DOS DIENTES DE ORO MANCHADOS DE SANGRE COAGULADA. IRMA NUNCA SE LOS ENSEÑÓ A CHELO.

IRMA SE VOLVIÓ A CASAR CON UN CAMIONERO ALEMÁN LLAMADO HANS, QUE SE PORTABA MUY BIEN CON SU MUJER Y SU HIJA. SIN EMBARGO, CHELO ESPERABA QUE VOLVIESE SU VERDADERO PADRE, EL PADRE QUE CREÍA MERECERSE.

CUANDO, POR FIN, HANS E IRMA CONVENCIERON A CHELO DE QUE EMIL HABÍA MUERTO, CHELO DECIDIÓ QUE SERÍA COMADRONA COMO SU MADRE. CHELO ESTABA RESUELTA A TRAER NIÑOS AL MUNDO DE UNA FORMA U OTRA.

COMO BAUTISMO DE FUEGO, IRMA LLEVÓ A SU HIJA A UNA CASA DONDE DOS MUJERES ESTABAN A PUNTO DE DAR A LUZ. UNA VEZ DENTRO, CONDUJO A CHELO A UNA HABITACIÓN CON DOS CAMAS.

ATADA A UNA CAMA, UNA MUJER LLAMADA DALIA MALDECÍA, CHILLABA Y SE DEBATÍA COMO POSEÍDA POR EL MISMÍSIMO DEMONIO. EN LA OTRA CAMA, UNA MUJER LLAMADA LICHA MIRABA FIJAMENTE A CHELO Y PARECÍA ESFORZARSE PARA CONTENER LAS CARCAJADAS.

AL TERMINAR, EL SENTIMIENTO DE CULPA DE CHELO POR HABER INTERRUMPIDO LA DESCENDENCIA FAMILIAR SE HABÍA ESFUMADO. CASI ESTABA CONTENTA DE NO PARIR HIJOS.

MANUEL Y SOLEDAD NACIERON CASI AL MISMO TIEMPO. CHELO LOS VIO CRECER Y CONVERTIRSE EN AMIGOS INSEPARABLES.

DE NIÑOS, SE PASABAN EL DÍA PELEANDO. SOLEDAD, HIJO DE LICHA, SOLÍA SER EL VENCEDOR. MANUEL, HIJO DE DALIA, SE ECHABA A LLORAR. ENTONCES SOLEDAD LO IMITABA PORQUE VEÍA A SU MEJOR AMIGO APENADO.

CON EL TIEMPO, SOLEDAD SE VOLVIÓ UN TIPO MUY INTELECTUAL. CUANDO NO TENÍA LAS NARICES PEGADAS A UN LIBRO DE SOCIALISMO O FILOSOFÍA, PARECÍA TENER PREGUNTAS O RESPUESTAS PARA TODO. AL POCO TIEMPO, TODO EL PUEBLO PROCURABA ESCURRIR EL BULTO CUANDO LO VEÍA.

MANUEL PREFIRIÓ CONCENTRARSE EN LAS DELICIAS DE LA PASIÓN. YA A LOS TRECE AÑOS, SE PASABA EL DÍA SALTANDO DE UNA CAMA A OTRA.

D

LO QUE HACÍA QUE UNA MUJER FUERA ATRACTIVA PARA MANUEL ERA DEL TODO IMPREVISIBLE: UNA ERA GUAPA, PERO LO QUE A ÉL LE EXCITABA ERA SU MANERA DE DECIR TACOS; OTRA ERA HOGAREÑA, PERO LO QUE LE HACÍA TEMBLAR LAS RODILLAS ERAN SUS ARREBATADORAS OREJAS...

LA RELACIÓN DE SOLEDAD CON LAS MUJERES ERA PENOSA. TENÍA PROBLEMAS HASTA PARA HABLAR CON ELLAS.

TENÍA FRECUENTES DEPRESIONES DE LAS QUE SÓLO SALÍA GRACIAS A MANUEL Y SU INSACIABLE ANSIA DE VIDA.

MANUEL NO ERA UN TÍO MUY ELOCUENTE. A VECES, SE TIRABA HORAS LUCHANDO POR EXPONER TEORÍAS TALES COMO LA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA DEL HAMBRE EN EL MUNDO CRUZANDO VACAS Y ELEFANTES.

SOLEDAD ESCUCHABA PACIENTEMENTE CADA UNA DE SUS PALABRAS.

MIENTRAS SOLEDAD TRABAJABA Y ESTUDIABA DURAMENTE, MANUEL NO SABÍA LO QUE ERA COGER UNA PALA O CLAVAR UN CLAVO. SEGÚN DECÍAN, UNA EX-AMANTE QUE VIVÍA EN ESTADOS UNIDOS LE MANDABA PERIÓDICAMENTE GRANDES SUMAS DE DINERO. ESO CABREABA MUCHÍSIMO A SOLEDAD, Y CONSTANTEMENTE ÉL Y MANUEL ESTABAN DISCUTIENDO POR ELLO.

LUEGO, COMO SALIDO DE LA NADA, HUBO EL IDILIO SECRETO ENTRE SOLEDAD Y PIPO. ÉL LA DESFLORÓ SIETE DÍAS DESPUÉS DE QUE ELLA CUMPLIERA TRECE AÑOS. ESO SÍ, CON LA CONDICIÓN DE QUE LE COMPRARÍA EL VESTIDO ROSA QUE SEGÚN LA MADRE DE PIPO, ERA DEMASIADO CARO.

LA HISTORIA NO DURÓ MUCHO, YA QUE PIPO SE HARTÓ PRONTO DE LA ASFIXIANTE LIBIDO DE SOLEDAD Y SE REFUGIÓ EN LAS FALDAS DE SU MADRE.

SOLEDAD RESPETÓ LA DECISIÓN DE PIPO DE CORTAR CON ÉL Y SE RETIRÓ. HAY QUE DECIR QUE QUIZÁS UN POCO INFLUENCIADO POR LA MISMA MADRE DE PIPO...

FUERON POCOS LOS QUE SE ENTERARON DE ESA HISTORIA. CHELO FUE UNA DE LAS QUE LO SUPO, Y MANUEL, UNO DE LOS QUE SE QUEDÓ EN BABIA. CHELO SABE UN MONTÓN DE HISTORIAS.

CHELO TRAJO A MÁS DE CIEN NIÑOS AL PEQUEÑO PUEBLO DE PALOMAR ANTES DE HACERSE "BAÑADORA" A JORNADA COMPLETA. PERO EL NACIMIENTO DE MANUEL Y SOLEDAD SIEMPRE SE MANTUVO VIVO EN SU CEREBRO, AL IGUAL QUE EL TRÁGICO FIN DE LA AMISTAD DE LOS DOS CHICOS.

F

SOPA DE GRAN PENA

El Beto '83

COPYRIGHT© GILBERT HERNANDEZ - 1983

AHHHHH...
CRUNCH
BAM
WHAK
CRASH
POW
ASÍ LE IBA LA VIDA A TIPIN' TIPIN'...
2

AH, ZOMBA, NUNCA LA OLVIDARÉ... ¡ERA LA REINA DE LAS MUJERES!

¡POR ZOMBA LA REINA DE LAS MUJERES!...

¡TE ENVIDIO, TIP! SEGURO QUE ERES EL MAYOR AMANTE DESDE CASANOVA...

¡EL AMOR NO ES MÁS QUE UNA VITAMINA PARA ALGUIEN COMO YO!

¡HE AQUÍ AL QUE TIENE LOS SECRETOS DEL UNIVERSO EN LA BRAGUETA!

PERO, CLARO, NOSOTROS SABEMOS LA VERDADERA HISTORIA, ¿NO? TIPIN' TIPIN' NO ES MÁS QUE UN EMBUSTERO, UN PERDEDOR Y UN INEPTO, Y ESTE CÓCTEL ES UNA TRISTE EXCUSA PARA UN HOMBRE... TSK TSK.

AH, UN JUICIO AMARGO, NO HAY DUDA. LA VERDAD ES QUE CASI TODOS LOS HABITANTES DE PALOMAR COMPARTÍAN ESTA OPINIÓN, PERO ¿ERA EXACTA? DESPUÉS DE TODO, EL INCIDENTE DE ZOMBA SÓLO ERA LA 87ª CALABAZA QUE LE DABA UNA MUJER DE LA QUE ESTABA ENAMORADO...

¡BUENO! COMO NARRADOR DE ESTA LARGA MISIVA, ME SIENTO EN LA OBLIGACIÓN DE OFRECER UN PUNTO DE VISTA MENOS CRÍTICO...

EN REALIDAD, TIPIN' TIPIN' ERA UN GRAN AMANTE. LO QUE PASA ES QUE NADIE LE CORRESPONDÍA...

UNA VIEJA HISTORIA, PERO PERENNE...

AQUELLA NOCHE Y LAS SIGUIENTES SE CARACTERIZARON POR LOS EXTRAÑOS SONIDOS PROCEDENTES DE LA HUMILDE CASA DE TIPIN'...

YA EMPIEZA OTRA VEZ. ¿CÓMO ES QUE A ÉL NO LE TIRAN ZAPATOS?

¿BROMEAS? ¡TENDRÍAS QUE VER SU COLECCIÓN.

¿Y QUÉ PASABA CON AQUELLOS VECINOS DE PALOMAR QUE NO SE BURLABAN DE TIP?

¡HEY, CARMEN!

3

¡HEY, CARMEN! TU MAMI ACABA DE IRSE EN UN CAMIÓN AZUL CON UN TIPO AL QUE NUNCA HABÍA VISTO...
VA A SAN FIDEO A PEGARLE UNA SOMANTA A NUESTRO CASERO, GATO. POBRECILLO. NO OLVIDES LOS OJOS, AUGUSTÍN.
HUH... ESPERO QUE TAMBIÉN SEA MI CASERO. TODOS LOS GRIFOS DE MI CASA GOTEAN. AL ABUELO LO VUELVEN LOCO, Y ÉL A NOSOTROS.
ESTARÁ FUERA UNOS DÍAS PARA UNAS FAENAS... VETE A SABER CUÁLES...
¡EH! ¡MIRA CÓMO SE FRÍE UN CHINCHE!
OH... ENTONCES, SÓLO ESTÁIS TÚ, AUGUSTÍN, LUCÍA Y...
...PIPO.
SÍ... PIPO ES TAN MANDONA QUE NOS VUELVE LOCOS. MIRA CÓMO SE RETUERCE.
PIPO... ¡SOLA!
BIENVENIDOS A PALOMAR, AMIGOS, DONDE LOS HOMBRES SON HOMBRES, Y LAS MUJERES NECESITAN SENTIDO DEL HUMOR.
¡HEY CARMEN!
17
BAÑOS
75¢
50¢
HM. ¿OS IMAGINÁIS QUE MI PAPI ME HUBIESE LLAMADO "AGÁCHATE"?
¿HAS VISTO A TIPIN' TIPIN' POR AQUÍ? POR LO MENOS HACE UNA SEMANA QUE NO VIENE A VERME...
A LO MEJOR HA APRENDIDO A BAÑARSE SOLO, CHELO.
¡HM! ¡ÉSE NI HABLAR! ES UNO DE MIS MEJORES CLIENTES. PUEDO BAÑARLE CON UNA MANO ATADA A LA ESPALDA...
MIRA POR DÓNDE, HACE TIEMPO QUE NO LE VEO...
ME DIJERON QUE LE ECHARON A PATADAS DE SU CASA HACE TRES DÍAS...
PUES CUANDO LE VEAS, ME LO MANDAS, ¿HUH? NO LE SENTARÁ MAL UN BAÑO...
HOY UNO DE LUJO, CHELO.
¡YOW!
¡TENDRÁS QUE PAGAR UN SUPLEMENTO POR ESOS PIES, GORDO!
SÍ, CHELO.
VOY A VER QUÉ PASA CON TIPIN' TIPIN...
¿DÓNDE VAS, CARMEN?
4

PERO... SI HAS DICHO QUE LO ECHARON DE SU CASA...
BAM BAM
TOK
EXACTO, CAGUETA. ASÍ QUE IGUAL AHORA VIVE OTRA GENTE, Y SABEN DÓNDE ESTÁ. O IGUAL AÚN ESTÁ DENTRO HECHO PICADILLO Y HAY QUE ENTRAR Y...
BBZZZOMMBAAAAA
? ? !
VAYA, ¿QUIÉN LO IBA A DECIR? ESTÁ DEBAJO DE LA CASA.
¿SOLO?
SÍ, SOLO. LLEVA LA CHAQUETA QUE MARTIN EL LOCO ROBÓ EN DISNEYLANDIA. ¿QUIÉN SE LE ACERCARÍA CON ESA PINTA?
OH, NO LOGRAREMOS SACARLO DE AHÍ SIN AYUDA, AUGUSTÍN. VE A POR AYUDA. QUE SEAN VARIOS...
¿YO? ¿POR QUÉ YO? ¿POR QUÉ NO TÚ, CARMEN? ¡VE TÚ!
¡PORQUE VOY A ENTRAR A VER SI ESTÁ HERIDO, BURRO!
¡VETE!
¡VETE!
¡VALE!
¿TIPIN' TIPIN' EN APUROS? ¿SE HA QUEDADO OTRA VEZ ATASCADO EN EL WATER?
AH, NO DRAMATICES. SE HABRÁ PERDIDO EN EL LAVABO...
¡QUÉ VA! NO SABRÁ QUÉ ZAPATO PONERSE EN CADA OREJA...
CCCP
AUGUSTÍN SE HABRÍA QUEDADO ESCUCHANDO LOS ANÁLISIS CIENTÍFICOS DE LA PAREJA, PERO UN HERMANO PEQUEÑO PRONTO APRENDE A EVITAR LAS IRAS DE SU HERMANA MAYOR...
¡VAMOS! ¡DEJADME VER!...
¡ERES MUY PEQUEÑO, TOCO! GUAU... ¡JODER...
QUÉ FUERTE...
¡JODER...
ES MUY PLANA...
¡AAAAHH! ¡MIRA! ¡MIRA! ¡HERACLIO ESTÁ EMPINADO!
HEY... TIENE PELO... NO LO SABÍA... ¿ESTA TÍA ES UN MONSTRUO O QUÉ?
¡GILIPOLLAS! ¡TÚ TAMBIÉN TIENES PELO AHÍ! ¿POR QUÉ ELLA NO?
¡JO...
5

AH, ESTA REVISTA PORNO ES MUY SOSA. YO SÉ DÓNDE CONSEGUIR OTRAS MEJORES, VICENTE.
SÍ, ERES UN TROLERO DE MIERDA, SATCH.
¿O, HERACLIO, AHORA MISMO ME LO HARÍA CON UNA DE VERDAD, TÍO...
BAH... QUÉ MÁS QUISIERAS, JESÚS.
TOMA, TOCO. APROVECHA, QUE LAS VERÁS, PERO NO LAS CATARÁS...
¡VETE A TOMAR POR CULO, ISRAEL!
¡DAME!
NICKERS COLE
¡HEY, NO LE DES ESO! ¡ES MUY PEQUEÑO! TRAE PARA ACÁ, TOCO...
ANDA YA, MARICÓN, ÉL ME LA HA DADO...
HEY... UH... ¡HEY!
¿QUÉ ESTÁ DÓNDE?
¿DEBAJO DE SU CASA?
PENSABA QUE EL CASERO LE HABÍA ECHADO.
DE DENTRO, NO DE DEBAJO, CEPORRO.
¿QUÉ HACE AHÍ? ESPERA, NO ME LO DIGAS...
ESTÁ ENFERMO... O ALGO ASÍ. TENÉIS QUE AYUDARNOS A SACARLO...
TSK
¡OLVÍDALO! ¡ESTÁ MUY GORDO!
¡YO AYUDARÉ!
¿TÚ? VALE, YO TAMBIÉN. ¡VAMOS!
OS VAIS A ROMPER LOS HUEVOS ARRASTRANDO A ESE BALLENATO...
¡HYAK! ¡HYAK!
¡NO TE RÍAS, TOCO! ¡O TE VAS A ENTERAR!
SÍ, ME VOY A ENTERAR DE QUE TE HAS CAGADO EN LOS PANTALONES.
Y QUE MAMI NO TE PILLE CON ESO, ¿EH?
EH, VICENTE... ¿QUIÉN ES ESE TIPIN' TIPIN'?
AH, SÍ, SIEMPRE ME OLVIDO DE QUE ERES NUEVO EN EL PUEBLO... MIRA, ES UN TÍO RARO AL QUE NADIE SE TOMA EN SERIO. CON ÉL UNO SE DESCOJONA SIEMPRE.
PIPO... SOLA EN ESA CASA VACÍA... HOSTIA, OJALÁ TUVIERA REDAÑOS... PERO ES TAN DELICADA... TAN DELICADA... UF.
"CATORCE AÑOS Y TODA UNA MUJER. DESDE NIÑA SUPE QUE SERÍA LA CHICA DE MI VIDA... ERA TAN DELICADA..."
6

¡HEY! Y AÚN ESTÁ MÁS GORDO. ¿POR QUÉ SERÁ?
SÍ, ES ESE VIEJO SEBOSO.
¡HEY, CARMEN! ¿SE ESTÁ BIEN AHÍ?
LE ESTÁ TOCANDO EL CULO...
¡TE HE OÍDO, ISRAEL!
VAMOS, CARMEN. DÉJAME ENTRAR QUE TE AYUDARÉ A EMPUJAR.
¡AHÍ VA! ¡UF!
UGH... ¡FIU!
¿QUÉ HABRÁ BEBIDO? YECH...
¡HYAK!
NO TE RÍAS, TOCO...
VALE, EINSTEIN, ¿Y AHORA QUÉ? HUELE COMO EL SOBACO DE UNA BRUJA.
UH...UH... ¡CHELO! HAY QUE DECÍRSELO A CHELO.
MIERDA, SI ES FÁCIL. EL MARICA DE MANUEL SIEMPRE LO HACE, ACÉRCATE A ELLA, ESTÚPIDO... SÓLO ESO...
SÍ, ME ACERCO, ¿Y QUÉ LE DIGO? ¿"HOLA, PIPO, ME TOCAS EL PITO"?... SÍ, UNA MIERDA. UF...
NO, QUERIDA, AHORA NO PUEDO. ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR UN GRUPO DE MINEROS Y NECESITO TODO EL ESPACIO DISPONIBLE.
¿POR QUÉ NO LO LLEVÁIS A LA IGLESIA?
NO PUEDO, EL PADRE PACO AÚN ESTÁ ENFADADO CON ÉL POR TIRARSE PEDOS EN EL CONFESIONARIO.
ESO FUE HACE SIETE AÑOS. ¡DICHOSO PADRE PACO! OH, LLEVADLE A TU CASA, QUÉ SÉ YO...
BUEEENO... ¿QUÉ PASA, CARMEN DEL CARMÍN?
PUES... LO LLEVAMOS A MI CASA.
¿A CASA? ¡NO!
OK... A LA UNA, A LAS DOS,, A LAS TRES, ¡HUPP!
IZ-QUIER-DA... IZ-QUIERDA... ¡OJO! POR AQUÍ...
¡DEJADLE CAER!
ME ACERCO... ME ACERCO... ME ACERCO... SOB... AY...
7

FALSETE INAUDIBLE...
HOLA, PIPO...
¿QUÉ HACÉIS CON... ESO?
WOOOO WOOOO
¿H-HUH? YO...¿HUH?...
SE QUEDARÁ AQUÍ UN POCO, PIPO. NADA MÁS.
ESTÁS CHIFLADA, CARMEN. NO PUEDE ESTAR AQUÍ. MAMÁ SE...
ESTÁ MALO, PIPO. ¿NO LO VES?
NADIE LE QUIERE...
AY,.. NO TIENE MUY BUENA PINTA, ¿EH? OHHH...TSK. VALE, CARMEN, VALE. PERO ES RESPONSABILIDAD TUYA. ES TODO TUYO Y SÓLO TUYO. Y EN CUANTO SE TENGA EN PIE, QUE SE VAYA.
DE ACUERDO.
¿Y VOSOTROS QUÉ QUERÉIS?
¿HABÉIS PUESTO UNA PENSIÓN, PIPO?
MA-MA-MANUEL. UH... NO... ESTÁ UN POCO ENFERMO. CARMEN ME AYUDARÁ A CUIDARLO HASTA QUE SE PONGA MEJOR... ¡DE!
¡LARGO!
PUES SI PENSÁIS HOSPEDAR A TODOS LOS BORRACHINES, ME LARGO CORRIENDO AL BAR A PONERME A TONO, ¿VALE?
¿EE... ES QUE, BUENO... ¿EE...
C-CHAO..
¡OH, CIELOS!
CARMEN... MANUEL... SA-SABE HABLAR... ME HA HABLADO... OH, CIELOS...
Y ME HAN DICHO QUE TAMBIÉN SABE CONTAR HASTA SEIS EL SOLITO...
VAYA, EL CABRÓN DE MANUEL...
HEY, GATO, ¡VAMOS! ¡HAY UNA PELEA EN LA IGLESIA!
8

POR LA NOCHE...
¡YOW!
¡NI HABLAR!
¡NI HABLAR!
EEEE-
¡YOW!
¿QUÉ PASA, AUGUSTÍN?
¡CARMEN! ¡NO ME DEJA DORMIR CON ELLAS! QUIERE QUE DUERMA CON... CON... ¡¡ÉL!!
AUGUSTÍN SE MUEVE MUCHO. SEGURO QUE TIPÍN TIPÍN NO SE DARÁ CUENTA...
Z
VALE, PUEDES DORMIR CONMIGO, AUGUSTÍN...
Y, CARMEN, SI TIPÍN TIPÍN RONCA...
¿MÁS QUE TÚ? ¡ÉSTA SÍ QUE ES BUENA! BUENAS NOCHES.
AH, PALOMAR. SÓLO HACÍA TRES MESES QUE HERACLIO VIVÍA EN PALOMAR, PERO EL PUEBLO LE ENCAJABA COMO UN GUANTE...
NUNCA SE FIÓ DE ALGO TAN CONFUSO COMO EL SENTIMIENTO DE SEGURIDAD...
ALOS
COMO LA VEZ EN QUE ABORDÓ A LOS CHICOS MAYORES: ARTURO, SOLEDAD, MANUEL Y GUERO... HERACLIO PENSÓ QUE MANUEL ERA EL MÁS SIMPÁTICO PORQUE NO LE TRATABA COMO A UN CRÍO...
UH... ¿QUÉ TAL, CHICOS?
BAH...
¡HOLA, HÉRCULES! ¿Y TU BASCA?
OH, LA MAYORÍA ESTÁ EN EL COLE, SUPONGO. YO NO EMPIEZO A IR AL INSTITUTO HASTA EL PRÓXIMO SEMESTRE.
¿SÍ? TE ENVIDIO, TÍO. EN EL INSTITUTO HAY LA TIRA DE CHICAS GUAPAS...
AH... MÍRALO.
¿A QUIÉN? OH...
¿QUIÉN ES?
ES PINTOR. VENGA, SALÚDALE. NO SE MOSQUEARÁ.
HEY. UH, ¿QUÉ HACE ESE PINTOR SENTADO AHÍ SOLO? ¿NO LE GUSTA LA COMPAÑÍA O QUÉ?
OH... SE HA IDO.
VERÁS. PINTOR SOLÍA SENTARSE EN ESE BANCO CADA DÍA A ESTA HORA HASTA QUE SUFRIÓ EL ACCIDENTE...
LUEGO NOS VEMOS, ¿EH, CHICOS?
'TA LUEGO, MANNY.
CHAO.
9

¿SUFRIÓ UN ACCIDENTE? PERO...¿QUÉ PASÓ?
SU PADRE Y ÉL ESTABAN CAMBIANDO UNA RUEDA DEL CAMIÓN... ESE QUE ESTÁ EN LA CUNETA CERCA DE CASA DE CHELO, ¿SABES? SU PADRE LE DIO DEMASIADO AL GATO Y EL CAMIÓN VOLCÓ, CAYENDO ENCIMA DE PINTOR. UNA PENA...
OH...¿FUE GRAVE?
¿GRAVE? UF... TARDARON UNA HORA EN SACARLE. ESTABA TAN DESESPERADO QUE TUVIERON QUE ATARLO A LA CAMILLA, Y...
HEY, ¿QUIÉN ME LEE ESTO?
¿QUÉ ES? OH, AHORA CHELO HACE PUBLICIDAD DE SU NEGOCIO... EH, UN MOMENTO, SI NO ES CHELO, SE TRATA DE OTRA "BAÑADORA". "DÉJESE LAVAR CON AMOR". VAYA, SUENA BIEN ESO...
BAH, YO PENSABA QUE ERAN MAMADAS GRATIS...
¡GUAU!
¡FÍJATE QUÉ PRECIOS! ¡LA NUEVA ESTÁ MAJARA! CON ESTAS TARIFAS NO CONSEGUIRÁ CLIENTELA...
¡"DÉJESE LAVAR CON AMOR"!... JE... NOS VEMOS LUEGO, CHICOS...
ERVEZA
EH, HERACLIO, ¿TIENES SED?
CARMEN, ESTE TIPO NECESITA UN BAÑO YA. NO LO AGUANTO MÁS...
CHELO NO HACE VISITAS A DOMICILIO, PIPO, DE MANERA QUE...
NI HABLAR, CARMEN, TÚ NO LO TOCAS... Y YO TAMPOCO.
TSK. ES SU MEJOR CLIENTE, ADEMÁS...
ZZZ
HMM... ¿NO SE VA A DESPERTAR NUNCA?
DICEN QUE UNA VEZ ESTUVO DURMIENDO OCHO DÍAS DE UN TIRÓN...
TSK... SÓLO EL AMOR PUEDE EMBORRACHAR ASÍ...
... ESTUPIDIZARTE...
HM. LA ÚLTIMA VEZ QUE LA OÍ HABLAR ASÍ FUE CUANDO ESTABA COLADITA POR EL GORDITO ÉSE, SOLEDAD MÁRQUEZ.
¡NUNCA DIJE QUE ME GUSTARA SOLEDAD! ¡NUNCA! BIEN... ERA AMABLE CONMIGO, ME HACÍA REGALOS, Y A VOSOTROS, TAMBIÉN OS LOS HACÍA, ¿EH?
SÍ. PERO MAMI LE DIO PUERTA, Y ME ALEGRO DE QUE YA NO ANDE POR AQUÍ. MANUEL ES MUCHO MÁS GUAPO.
YMMM... ¡SI LO SABRÉ YO! SI SE QUISIERA CASAR CONMIGO, LO PLANTARÍA TODO EN EL ACTO.
SIEMPRE Y CUANDO NO TE BAJES LAS BRAGAS ANTES..
10

LES HE DICHO QUE, SI QUERÍAN CERVEZA, VINIERAN AQUÍ. ¡PERO YA SE ESTÁ CALENTANDO!
EH, ESCUCHA... OH, ME HA PARECIDO OÍR... MIRA OTRA VEZ...
¡@!!!
¡GATO YA VUELVE A DESQUICIARSE!
TSK. ESTÁ CABREADO COMO UN CAMPEÓN DE LUCHA LIBRE.
EH, GATO. ¿QUÉ PASA, TÍO?
¡ESE VIEJO BORRACHO DE MIERDA! ¿HABÉIS VISTO? SIEMPRE TOCANDO LOS COJONES...
¿TU ABUELO? ¿QUÉ HA HECHO?
AAAH... ME HA VUELTO A APUNTAR CON LA PISTOLA... ¡JURO QUE UNO DE ESTOS DÍAS, VOY A... ¡JURO QUE LO...
HEY, HOMBRE, TRANQUILO. VAMOS. HEMOS MANGADO UNAS CERVEZAS.
SÍ, EN EL INSTITUTO HAY UN PAR DE CHORBAS QUE ESTÁN BUENÍSIMAS.
BAAH. LAS MUJERES NO SON MUJERES HASTA LOS TREINTA AÑOS.
MIERDA, A ESA EDAD TIENEN ARRUGAS HASTA EN LOS DIENTES.
¿SABÉIS LA QUE ES DEMASIADO? LA NUEVA BAÑADORA... MMMM...
AAARH, YA LA HE VISTO. ES UN CARDO.
¿TÚ LA HAS VISTO, JESÚS?
SÍ. ES COSA FINA. NO LE HAGAS CASO A ESE MARICA.
VENGA YA. LO ÚNICO QUE TIENE SON LAS TETAS MÁS GRANDES DEL MUNDO. POR ESO LE GUSTA. NO VALE NADA.
BURP
MIRA, MIRA... A VER SI PUEDO ESCRIBIR MI NOMBRE... JE-JE.
DISNEYLANDIA ES MUCHO MEJOR QUE CUALQUIER TÍA VIEJA, SEGURO...
BUENO. ¿POR QUÉ NO VAMOS A INVESTIGAR ESE FENÓMENO?
TSK... ¡PASO! ¡NO TENGO TIEMPO PARA IR A HACER DE MIRÓN!
TENGO UNA ♪ POLLA... LA-LA-LA-LA... ♫ GRANDE COMO UNA OLLA... LA-LA...
KREEGAH

¡TÚ NO VIENES, TOCO!
¿POR QUÉ NO?
¡ESTÁ MUY LEJOS!
OH... GATO YA NO QUIERE NADA CON NOSOTROS.
AH, VA LOCO POR DARLE UNAS PALMADAS EN EL TRASERO A PIPO...
¿QUÉ...? ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¿QUIÉN COJONES...? TE VOY A PARTIR...
SUÉLTALO, GATO. TODO EL MUNDO SABE QUE VAS DETRÁS DE LAS BRAGAS DE PIPO...
OOOH..
¡IROS A LA PUTA MIERDA!
YA, YA...
ÚLTIMAMENTE, GATO VA MÁS SALIDO QUE EL PERRO DE UN CIEGO...
GATO... EL PERRO DE UN CIEGO...
HYAK--
CALLA, TOCO, ¡PARA DE REÍR! ¡TE VA A DAR LA TOS, Y YO NO TE LLEVO A CASA!
HYAK HYAK HYAK
¡VAYA CHALAO!
HYAK HYAK
COUGH... HYAK.. COUGH-COUGH--
¿LO VES, CAPULLO? ¿LO VES? TE LO HE DICHO, JODER...
MIERDA, NO SOPORTO A SU HERMANO PEQUEÑO...
¡EA! ¡VAMOS A MIRAR A LA PAVA ÉSA!
VETE A CASA, TOCO, ¡Y DEJA DE REÍR!
COUGH COUGH
SERÁ POSIBLE, ESE MONGÓLICO...
NO PARA, JESÚS...
COUGH COUGH.
HOSTIA PUTA... ECHADME UNA MANO, TÍOS...
¡AGACHA LA CABEZA, BURRO!
COUGH COUGH
¡SACÚDELO BIEN!
¡JUA!
¡ÁNIMO, TOCO!
COUGH COUGH... SÍ... COUGH... ¡SÍ!
BICHOS MISERABLES...; ALGÚN DÍA SERÉ LA DUEÑA DEL MUNDO!
12

Y AHORA, LÁRGATE A CASA ANTES DE QUE TE ESTRANGULE...
¡VETE A LA MIERDA, OJOS SALTONES! ¡ME IRÉ A DISNEYLANDIA, YA VERÁS! ¡OJOS SALTONES! ¡OJOS SALTONES!
HOLA, SEÑOR GUY...
HOLA, CHELO.
¿SUPONGO QUE SABES LO DE ESA CHICA NUEVA QUE ESTÁ EN EL PUEBLO?
¡Y TAMBIÉN SÉ SUS PRECIOS! ¡NO DURARÁ UNA SEMANA!
NO SÉ... ME HAN DICHO QUE YA HAY COLA DELANTE DE SU CAMIÓN...
¿TRABAJA EN UN CAMIÓN? DEBE SER DEL NORTE. EN FIN, NO ME VA A CAUSAR MUCHOS PROBLEMAS. ¿VENDRÁ HOY A LAVARSE EL PELO, GUY?
UH... NO... YA ME LO HAN LAVADO... UH... NOS VEMOS, CHELO...
¡HUH...!
AH, ALGUIEN HA PISADO TU CASTILLO DE ARENA...
¡@#★☆!@$!
SÍ, ¡Y TÚ LO MISMO, CARA CULO!
¿QUE TE HA DADO ESA, MUJER?
13

M-MANUEL... ¡JIJI...
TÚ Y TU HERMANA SIEMPRE A LA GREÑA, ¿EH?
OH, NO ES NADA... TONTERÍAS... COSAS DE HERMANAS.. ¡DEJEJE!
¿YA ESTÁ DESPIERTO TIPIN' TIPIN'?

¡NO! ¡Y YA ESTOY HARTA DE ESE PATÁN!
¡DICHOSA CARMEN! PRIMERO, UN PÁJARO HERIDO. LUEGO, TRAJO UNA CABRA CON DOLOR DE CABEZA. LUEGO, UN BUEY CIEGO..
...Y AHORA, TIPIN' TIPIN'. ¡EL COLMO! ¿QUÉ VENDRÁ LUEGO? ¿UN MARCIANO TARUMBA?

TENÍA UNA TÍA COMO CARMEN... TÍA TRINCHIS. SIEMPRE METÍA LAS NARICES DONDE NO LA LLAMABAN... PARA AYUDAR...
FUE TRISTE LO QUE LE PASÓ... MURIÓ COMPLETAMENTE SOLA...
AH, MI TÍA TRINCHIS...
ME HACES SENTIR COMO UNA PATATA...

NO ERA MI INTENCIÓN... SÓLO ESPERO QUE, SI ALGÚN DÍA ME ENCUENTRO TAN TIRADO COMO EL VIEJO TIP, HAYA ALGUIEN COMO TÍA TRINCHIS O CARMEN PARA ECHARME UN CABLE...

¡HEY, PIPO! ¡CARMEN HA TIRADO TUS BRAGAS AL WÁTER!
OHHH... ADIÓS, MANUEL... DÉJATE VER POR AQUÍ...
SÍ, PIPO. NOS VEMOS UN DÍA PARA CHARLAR, ¿EH?

SÍ, MANUEL TENÍA FAMA DE LIGÓN. (NO MUCHOS ESTABAN AL CORRIENTE DE SUS AVENTURAS CARNALES) PERO ÉSA FUE QUIZÁS LA PRIMERA VEZ QUE LOS ENCANTOS DE PIPO OCUPARON SUS PENSAMIENTOS...
¡HEY--!

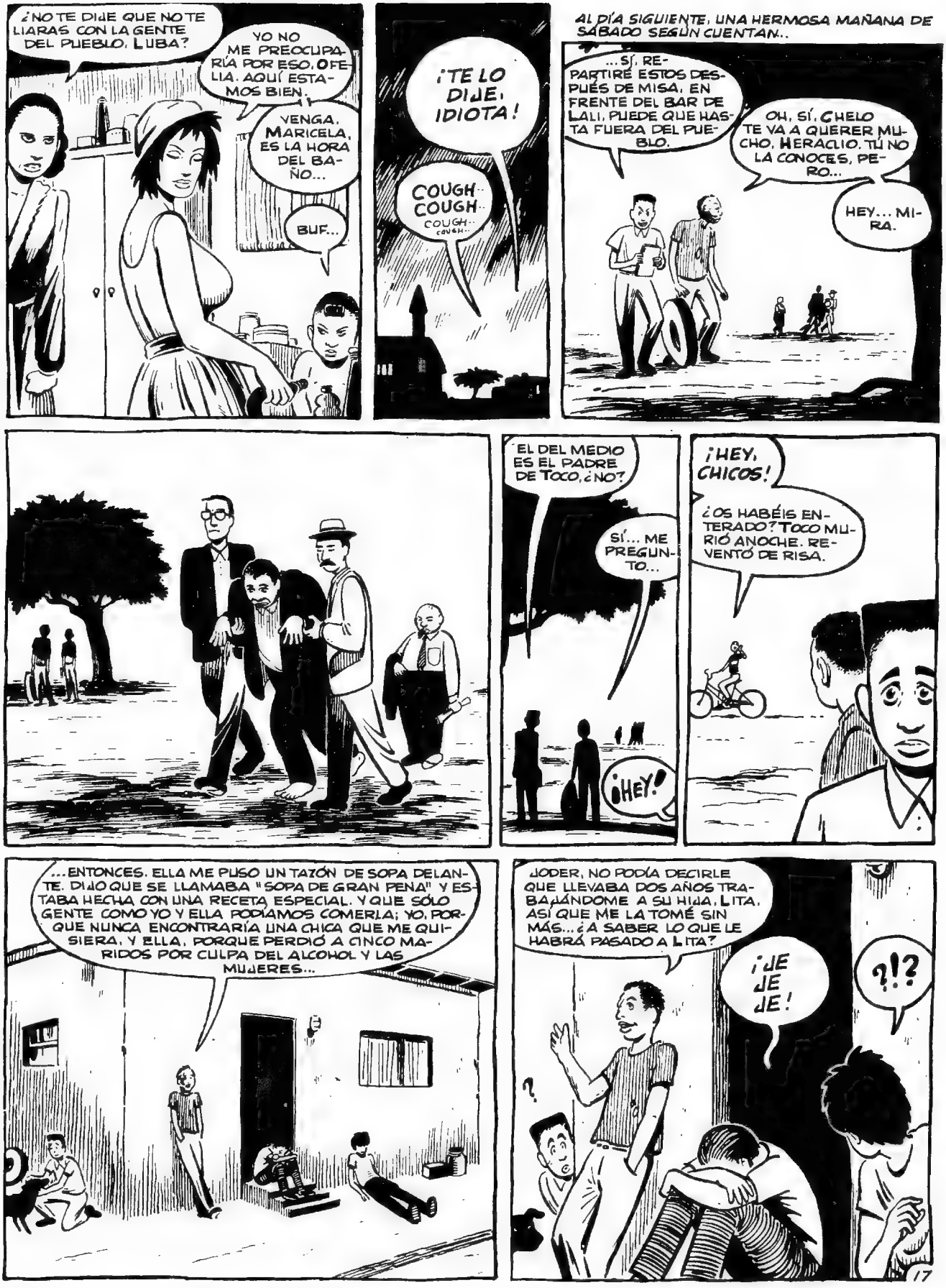
¿QUÉ PASA, GAT...?
¡HEY!
¡MARICÓN!

¿QUÉ PASA CONTIGO?
¡MARICÓN DE MIERDA! TE CREES COJONUDO, ¿EH? PUES PARA MÍ ERES UNA MIERDA, MARICÓN...

OH, VEO QUE HOY TE HAS DESPERTADO DE BUEN HUMOR, GATO...
NO TE HAGAS EL LISTILLO CONMIGO, MARICÓN. ERES UN DON NADIE. ¡BURP!. NO TIENES CASA NI TRABAJO... TE CREES UN CASANOVA, ¿EH? PUES NO ERES MÁS QUE UN MACARRA BARATO...
14

TE ESTÁS PASANDO, GATO. ME VOY A CASA...
AAAH. TE ACOJONAS COMO EL MARICONAZO QUE ERES. ¿CREES QUE PIPO QUIERE A UN MONTÓN DE MIERDA CON ZAPATOS DE SESENTA DÓLARES?
POP!
HEY... ¡HEY! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿ARMÁNDOLA OTRA VEZ, GATO?
PTOO... SNIFF PTOO...
OTRA VEZ GATO...
YA- YA CARÁCTER... ¡TSK!
¡SON LOS PANTALONES CORTOS!
¿QUÉ HA HECHO?
¡LE HA TIRADO UNA BOMBA DE MANO A MANUEL! TSK...
MANUEL...
ZOMBA...
MIENTRAS...
¿QUÉ ESPERAMOS AQUÍ? ¡VAMOS DENTRO!
¿BROMEAS? NO PODEMOS ENTRAR SIN SER CLIENTES.
FÍJATE QUÉ COLA...
¡AAH, ESTO ES UN ROLLO! ¡ME VOY A CASA! MI HERMANA MAYOR COMPRÓ AYER ALGUNOS DISCOS ANTIGUOS EN SAN FIDEO... Y NO ESTÁ EN CASA.
¿SÍ? ¿PUEDO VENIR CONTIGO?
¿Y YO? ¿PUEDO?
VALE, PERO OS PIRÁIS ANTES DE QUE MI PADRE VUELVA DEL CURRO.
¿VIENES, HERACLIO?
NO... ESTOY MUY CERCA DE CASA. ME LARGO... HASTA LUEGO, TÍOS...
15

OOOH... LA CERVEZA ME HA MAREADO... NO PUEDO VOLVER A CASA ASÍ... OOOOH...
LO SIENTO, CHICOS.
¡ESTÁ CERRADO! ¡VOLVED POR LA MAÑANA!
¡WAAAAH..!
¡HEY! ¡HEY, CHICO! ¡VEN ACÁ!
URP... ¿Y-YO? ...
SÍ, TÚ. NECESITO QUE ME REPARTAS UNOS FOLLETOS. PAGO A TOCATEJA.
B-BIEN... NO SÉ... URP...
EH... NO HACES BUENA CARA. ¿ESTÁS ENFERMO?
ESTOY BIEN... ES QUE... HE BEBIDO DEMASIADO... OOHH...
ENTRA, TENGO UN REMEDIO PARA ESO... SIÉNTATE...
BUENO... HUM...
OFELIA, ¿EL MEDICAMENTO DE MARICELA SIGUE EN EL MISMO CAJÓN?
SÍ...
AGUANTA, CHICO... TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ... OUCH...
TOMA, ASPIRA HONDO Y RESISTE...
UH...
VAMOS... YA NO ERES UN NIÑO...
OOHHH... UF... ERA ASQUE... OH... YA ME ENCUENTRO MEJOR...
MÁS VALE QUE REPITAS, POR SI ACASO...
CUANDO ACABES ESTOS, VEN QUE TE DARÉ MÁS...
¡VALE! ¡ADIÓS!
16


¿NO TE DIJE QUE NO TE LIARAS CON LA GENTE DEL PUEBLO, LUBA?
YO NO ME PREOCUPARÍA POR ESO, OFELIA. AQUÍ ESTAMOS BIEN.
VENGA, MARICELA, ES LA HORA DEL BAÑO...
BUF...
¡TE LO DIJE, IDIOTA!
COUGH COUGH
COUGH...
AL DÍA SIGUIENTE, UNA HERMOSA MAÑANA DE SÁBADO SEGÚN CUENTAN..
...SÍ, REPARTIRÉ ESTOS DESPUÉS DE MISA, EN FRENTE DEL BAR DE LALI. PUEDE QUE HASTA FUERA DEL PUEBLO.
OH, SÍ, CHELO TE VA A QUERER MUCHO, HERACLIO. TÚ NO LA CONOCES, PERO...
HEY... MIRA.
EL DEL MEDIO ES EL PADRE DE TOCO, ¿NO?
SÍ... ME PREGUNTO...
¡HEY!
¡HEY, CHICOS!
¿OS HABÉIS ENTERADO? TOCO MURIÓ ANOCHE. REVENTÓ DE RISA.
...ENTONCES, ELLA ME PUSO UN TAZÓN DE SOPA DELANTE. DIJO QUE SE LLAMABA "SOPA DE GRAN PENA" Y ESTABA HECHA CON UNA RECETA ESPECIAL. Y QUE SÓLO GENTE COMO YO Y ELLA PODÍAMOS COMERLA; YO, PORQUE NUNCA ENCONTRARÍA UNA CHICA QUE ME QUISIERA, Y ELLA, PORQUE PERDIÓ A CINCO MARIDOS POR CULPA DEL ALCOHOL Y LAS MUJERES...
JODER, NO PODÍA DECIRLE QUE LLEVABA DOS AÑOS TRABAJÁNDOME A SU HIJA, LITA, ASÍ QUE ME LA TOMÉ SIN MÁS... ¿A SABER LO QUE LE HABRÁ PASADO A LITA?
¡JE JE JE!
?!?
?
17

¿... SABÉIS QUÉ ERA LO QUE HACÍA REÍRTANTO A TOCO?...
¡¿UA!
... POR SUPUESTO, ERA ALGO QUE SÓLO PODÍA HACER GRACIA A TOCO, PERO LOS CHAVALES SE PARTIERON DE RISA IGUAL. EN EL VELORIO, LAS PASARON CANUTAS PARA AGUANTARSE LAS RISOTADAS...
EL FUNERAL FUE TÍPICO Y MODESTO (SÓLO ESTALLARON DOS PELEAS). AL CABO DE UNOS DÍAS, LAS COSAS HABÍAN VUELTO A SU CAUCE...
CARMEN HA LOGRADO POR FIN DARLE DE COMER, PERO EL TÍO ESTÁ INMÓVIL, CON LOS OJOS FIJOS EN EL SUELO.
SÍ, ES COMO VIVIR CON UN ZOMBIE.
¡QUÉ VA! ÉL NO TIENE COSIDA LA BOCA NI...
AUGUSTÍN... ER... TOMA. ¿QUIERES IR A COMPRARTE UN HELADO?
MANUEL... ¡TU CARA! ¿TE LO HIZO EL ESTÚPIDO DE GATO?
HEY, TRANQUILA... NO, NO FUE GATO. LOS CHICOS Y YO TUVIMOS QUE SACAR AL PADRE DE TOCO DEL BAR...
LUCHA LIBRE
GROTH VS TODO EL MUNDO
HOY
¿75 CENTAVOS PARA UN HELADO?
...SE PUSO UN POCO FARRUCO, PERO NO ES NADA.
OH, POBRE HOMBRE... ÚLTIMAMENTE, TODOS LOS HABITANTES DE ESTE PUEBLO NECESITAN NIÑERA.
PIPO, VEN CONMIGO...
¿QUÉ?
QUE VENGAS CONMIGO...
QUIERO HABLARTE... A SOLAS.
¿75 CENTAVOS? ¿ES POSIBLE...?
¡SAKAHAFTEWA! ¿DÓNDE DIABLOS TE HAS METIDO?
TU MAMI TE LLAMA, SATCH.
TÚ NI CASO, HERACLIO. HAZ COMO YO.
18

¿Y SI QUISIERA DARTE NOVECIENTOS PAVOS PARA GASTÁRTELOS EN LO QUE SE TE ANTOJARA?
HUH... NO CREO QUE HAYA NADIE EN TODO PALOMAR CON TANTA PASTA, LA VERDAD...
SALVO, QUIZÁS, TU FAMILIA...
ZAPATOS 24
UN RAMALAZO DE CULPABILIDAD TRASPASÓ A HERACLIO...
UH, ¿SABES?...ESTOY CANSADO DE ESTE CURRO. LE DIRÉ A LA JEFA QUE SE BUSQUE A OTRO...
¡DEBES HABERTE CANSADO DE VIVIR, AMIGO! ¡QUITA ESE PAPELUCHO AHORA MISMO!
¿POR QUÉ? ES EL ÚLTIMO Y TENGO HAMBRE. NO HE COMIDO NADA EN...
RAKK
SQUEEE-- GROAARR OUUGHH...
¡COMO TE ATRAPE OTRA VEZ PONIENDO UNA PORQUERÍA DE ÉSAS POR LOS ALREDEDORES, RENACUAJO ESTÚPIDO, TE LA HAGO TRAGAR!
SOP!
OHHHH... VEO LAS ESTRELLAS...¿ME HA PEGADO UN TIRO?
¡TIENES SUERTE DE QUE NO! ¿NO LO HAS OÍDO? ESTÁ ENCABRONADO CON TU JEFA PORQUE SE NIEGA A DARLE UN BAÑO GRATIS.
YO HARÍA LO MISMO. POR MUY SHERIFF QUE SEA, ¡ES UN CABRÓN!
JO, SI LO VIERAS. CUANDO SE CABREA. EL ÚNICO TIPO CAPAZ DE PLANTARLE CARA ERA PINTOR. ¡ÉSE LOS TENÍA BIEN PUESTOS, TE LO DIGO YO!
¿PINTOR? ¿DÓNDE HE OÍDO...? AH, SÍ... LA SEMANA PASADA... ESTABA SENTADO EN UN BANCO...
¿Y DICES QUE LE PLANTÓ CARA A ESE NAZI CAPULLO?
¿TÚ VISTE A PINTOR, CHICO?
SÍ, SEÑORA. LA SEMANA PASADA...
LA ANCIANA SE SANTIGÜÓ MUSITANDO UNA BREVE ORACIÓN...
¿TENÍA BUEN ASPECTO?
UH, S-SÍ. SALUDÓ CON LA MANO... HUM...
19

AH. PINTOR NO SIEMPRE ERA MUY BUEN CHICO, PERO TENÍA LOS MODALES DE UN MAYORDOMO...
LE DIRÉ A SU MADRE QUE LO VISTE Y QUE SE ENCONTRABA BIEN... (AY BBZ BBBZ).
GUAU... ¿LO VISTE DE VERDAD? SI SÓLO SE DEJA VER POR SU PANDILLA, MANUEL Y LOS DEMÁS.
HEY, ¿QUÉ TIENE DE RARO? ¿QUÉ PASA CON ESE TÍO?
¿NO LO SABES?... VEN, TE LO ENSEÑARÉ...
!?
AHORA CORRES
HIJO QUERIDO
PINTOR
VAMOS, EL SHERIFF SE CABREA CUANDO VENIMOS POR AQUÍ...
A PARTIR DE ENTONCES, HERACLIO EMPEZÓ A MEDITAR SOBRE ESOS INCIERTOS SUCESOS, COSA QUE EVIDENTEMENTE CAMBIÓ SUS OPINIONES SOBRE LA VIDA (Y LA MUERTE) EN PALOMAR (Y EN EL MUNDO)...
MANUEL... Q-QUERÍA PREGUNTARTE ALGO... ¿DÓNDE VIVES?...
OH, VERÁS... ANTES VIVÍA EN LA HABITACIÓN QUE HAY DETRÁS DEL BAR DE LALI, PERO AHORA SUELO ESTAR EN CASA DE AMIGOS. ESPERO TRASLADARME A LA ANTIGUA CASA DE TIPIN TIPIN SI ENCUENTRO UN TRABAJO PRONTO...
SNORT...
PIPO YA NO ESCUCHABA, CLARO. ESTABA DEMASIADO FASCINADA POR LOS ENCANTOS FÍSICOS DE MANUEL PARA DARSE CUENTA DE QUE ÉSTE HACÍA TODO LO POSIBLE PARA EVITAR QUE LOS VIERAN JUNTOS...
20

MANUEL... AQUÍ VIVE SOLEDAD MÁRQUEZ... ¿QUÉ...?
ME CUIDO DE LA CASA MIENTRAS ÉL ESTÁ EN ESTADOS UNIDOS. NO HAY PROBLEMA... A VER, ¿QUÉ COÑO PASA...? OH, YA ESTÁ...
NO PUEDO ENTRAR AQUÍ, MANUEL...
PASA...
HE, EL TÍPICO CUARTO DE MUCHACHO... HUELE FUERTE...
PIPO...
PIPO...
HOLA...
VIVO, ER, AL OTRO LADO DEL PUEBLO Y QUERÍA SABER SI PODÍA PRESTARME UN POCO DE CHAMPÚ. EN LA TIENDA SE LES HA ACABADO, Y ME HAN DICHO QUE USTED USA LA MISMA MARCA QUE YO, ASÍ QUE...
JOS
75¢
HEY...
¡...TIENE UN CEPILLO 'BILET-DOUX'! ¡HACE MUCHO TIEMPO QUE BUSCO UNO IGUAL!
SON FANTÁSTICOS PARA LAS AXILAS, ¿VERDAD? TSK...
OH, PERO ESAS TOALLAS NO SON DE LAS BUENAS. PROCÚRESE UNAS 'BALBOA SKIN', EN SERIO. SON PERFECTAS PARA ESTE CLIMA...
HOLA...
¿HO-HOLA?
21

LO TIENE MUY BIEN MONTADO. HAY ESPACIO DE SOBRA. MI CAMIÓN SE CONVIERTE EN UNA OLLA AL PRIMER CLIENTE. ESTA CAGA ES FRESCA...
GRACIAS, VOLVERÉ CON UNA BOTELLA DE CHAMPÚ EN CUANTO ME SEA POSIBLE. AHORA TENGO QUE IRME. GRACIAS DE NUEVO...
¿QUIÉN-COÑO-ERA-ÉSA?
VUELVE A LA BAÑERA ANTES DE QUE TE MANDE DENTRO DE UN GUANTAZO...
MIENTRAS...
SE HA PIRADO, EN SERIO. HE BUSCADO POR TODAS PARTES.
MEEOORRWRR -FTTT -FTTT
BUENO, SÓLO HAY UN SITIO DONDE BUSCAR A ESE TIPO. AY...
UH-HUH. LO SABÍA.
¿OTRA VEZ? ¿CÓMO VAMOS A SACARLO AHORA? ¡VICENTE Y LOS OTROS SE HAN IDO A LA PLAYA ESTA MAÑANA!
MEEEDWRR
UF...SI PIPO ESTUVIERA AQUÍ, SABRÍA CAMELARSE A MANUEL Y SUS AMIGOS. PERO TAMPOCO ESTÁ...
PODRÍAMOS AHOGARLO COMO A UN CONEJO...
SIEMPRE TE HABÍA CONSIDERADO UN HOMBRE DE GRAN INGENUIDAD, AUGUSTÍN. TRAE LA MANGUERA. YA LE TOCABA UN BAÑO, ¿VERDAD?
FIN DE LA PRIMERA PARTE...
22

BIENVENIDOS A PALOMAR...

POBLACIÓN: 386 HABITANTES...

"DONDE LOS HOMBRES SON HOMBRES Y LAS MUJERES NECESITAN SENTIDO DEL HUMOR..."

CARMEN.

SE SUPONE QUE NUESTRA HISTORIA EMPEZÓ CUANDO UNA MUJER LLAMADA ZOMBA CORRESPONDIÓ AL AMOR DE TIPIN' TIPIN' CON UN CODAZO EN UN OJO Y UN RODILLAZO EN LA ENTREPIERNA. COMO ERA DE ESPERAR, EL SENSIBLE MUCHACHO SE SUMIÓ EN UNA HONDA DE DEPRESIÓN.

SABEDORA DE QUE CASI TODOS LOS VECINOS DE PALOMAR CONSIDERABAN A TIP EL "YO-YO DEL PUEBLO" Y, POR CONSIGUIENTE, POCO LES IMPORTABAN SUS CUITAS, UNA MUCHACHA ALTRUISTA LLAMADA CARMEN (AYUDADA POR SUS HERMANAS - PIPO, LA MAYOR, Y LUCÍA, LA PEQUEÑA - Y POR SU HERMANO AUGUSTÍN) DECIDIÓ OFRECER APOYO MORAL A TIP EN ESE MOMENTO ACIAGO...

O QUIZÁS EMPEZÓ CUANDO LUBA LLEGÓ AL PUEBLO. VERÁN, CHELO ERA LA ÚNICA "BAÑADORA"* DEL PUEBLO, Y NO ESTABA MENTALIZADA PARA QUE UNA ADVENEDIZA DEL NORTE LE AFANARA BUENA PARTE DE LA CLIENTELA...

¡HUH! ELLA PERMANECE DE UNA PIEZA PORQUE TIENE UNA NIÑA QUE ALIMENTAR.

17

ÑOS

* BAÑADORA: MUJER ENCARGADA DE UNA CASA DE BAÑOS.

AUNQUE, BUENO, QUIZÁ EMPEZÓ CUANDO MANUEL SINTIÓ ALGO MÁS QUE UN INTERÉS CASUAL POR LA JOVENCITA PIPO, QUE A SU VEZ SIEMPRE HABÍA ESTADO COLADITA POR LOS HUESOS DEL CHICO. EL DE MANUEL ERA UN INTERÉS SUPERFICIAL, DESDE LUEGO, PERO PIPO NO ERA DE LAS QUE SE HACEN MUCHAS PREGUNTAS ANTE LO QUE PARECE UN BUEN ROLLO. LO ÚNICO QUE SABÍA ES QUE ÉL LA DESEABA...

CONVIENE DECIR QUE LOS SENTIMIENTOS DE GATO POR PIPO ERAN SINCEROS, COSA QUE A ELLA LE TRAÍA SIN CUIDADO, LO CUAL, SIN EMBARGO, NUNCA HA HECHO CAMBIAR LA OPINIÓN DE UN ENAMORADO...

SÍ, NO HAY OTRA COMO PIPO... ES COMO... COMO... ES PRECIOSA, SÍ...

COPYRIGHT © GILBERT HERNANDEZ 1982

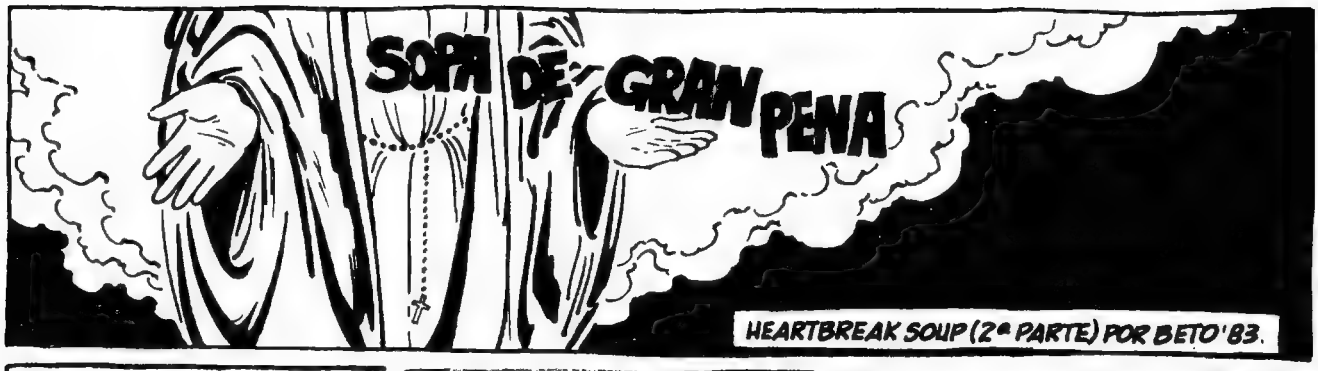
A LO MEJOR UNO DE ESTOS MUCHACHOS CONOCE EL COMIENZO DE LA HISTORIA...
¿YO? UH... BUENO, VERÉIS... ES QUE HACE TRES MESES QUE VIVO AQUÍ, DE MODO QUE... UH...
¡BAH! ¡HERACLIO NO TIENE NI ZORRA! PERO JESÚS SÍ LO SABRÁ. ES UN COTILLA DE CUIDADO...
¡NO TE PASES, VICENTE! ¡NO ME CARGUES ESE ROLLO A MÍ! ¿QUÉ TAL ISRAEL?
¡TSK! ¿QUÉ PASA CONMIGO, OJOS SALTONES? OYE, SATCH, ¿CUÁNDO EMPEZÓ SEGÚN TÚ ESTE FOLLONAZO?
¿QUÉ FOLLONAZO? ¡NO SUELTO PRENDA HASTA QUE ALGUIEN ME DÉ CINCO PAVOS!

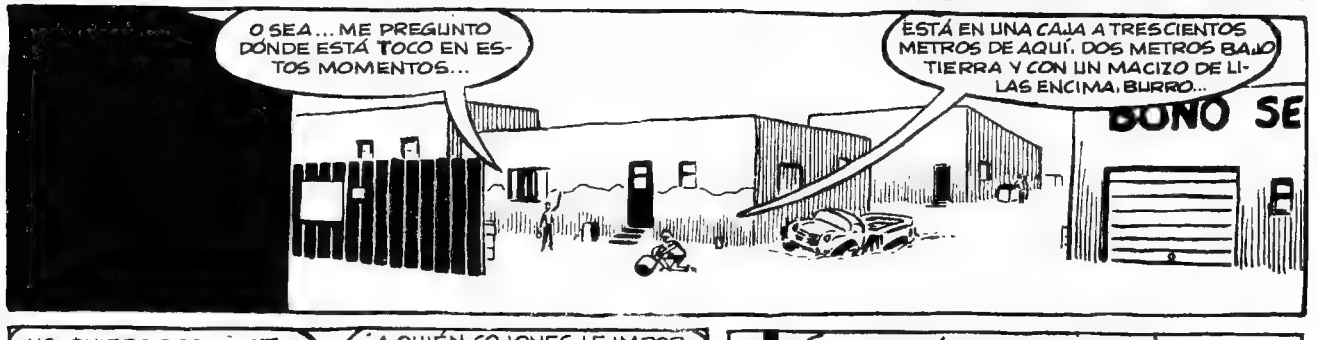
¿QUIZÁS FUE LA NOCHE EN QUE MURIÓ TOCO, EL HERMANO PEQUEÑO DE JESÚS?...
COUGH COUGH... QUIERO UNA PIZZA... COUGH...

¿O CUANDO SOLEDAD MÁRQUEZ SE LARGÓ A ESTADOS UNIDOS Y DEJÓ SU CASA AL CUIDADO DE MANUEL?
MANUEL... NO PUEDO ENTRAR AQUÍ...
NO TENGAS MIEDO...

O QUIZÁS, SÓLO QUIZÁS, EMPEZÓ CUANDO HERACLIO VIO AL FANTASMA DE PINTOR (PERO ENTONCES ÉL NO LO SABÍA).

BIEN. IGUAL EL COMISARIO LOCAL PUEDE ILUMINAR UN POCO ESE ESQUIVO ENIGMA...
NUNCA TE HE VISTO POR AQUÍ... ¡A VER EL CARNET!
DA IGUAL...





COPYRIGHT© GILBERT HERNANDEZ 1983

NO OS PAGO PARA QUE OS PELEÉIS, ASÍ QUE BASTA O...
¡A LA MIERDA! ¡NO CONSEGUIRÁS RECUPERAR A TUS CLIENTES PINTANDO LA CASA! ¡RETÍRATE!
NO HAGAS CASO DE GATO, CHELO. NO ES MÁS QUE UN ESTÚPIDO CON LOS SESOS DEL REVÉS. ÚLTIMAMENTE HACE COSAS MUY RARAS.
AY... TIENE RAZÓN. DA IGUAL QUE PINTE LA CASA O QUE BAJE LAS TARIFAS. NUNCA RECUPERARÉ A LOS CLIENTES QUE ME HA BIRLADO ESA GUARRA.
¡PERO TUS BAÑOS SIGUEN SIENDO LOS MEJORES DEL MUNDO! MIRA, ELLA ES POPULAR PORQUE ES NUEVA, NADA MÁS. CUANDO LOS TÍOS SE ACOSTUMBREN A ELLA, VOLVERÁN CONTIGO, YA LO VERÁS. FÍJATE, AÚN CONSERVAS A MI PADRE, ER, A JUAN COBOS, A GORDO MARTÍNEZ... Y A MÍ.
OH, ERES MUY ATENTO, SATCH. PERO NO, TENDRÉ QUE ESTRANGULARLA... OH, NO HABLO EN SERIO... oh...
BAÑOS
ASÍ TRANSCURRÍA LA VIDA EN EL PEQUEÑO PUEBLO DE PALOMAR...
Y ÉSTA ES LA CASA DE SOLEDAD MÁRQUEZ, QUE EN ESE MOMENTO REGRESABA DE SU VIAJE A ESTADOS UNIDOS SIN SOSPECHAR QUE SU RESIDENCIA ESTABA OCUPADA POR DOS CONOCIDOS SUYOS, EN LUGAR DE UNO. PERO TRATÁNDOSE DE MANUEL, DEBIERA HABERLO SUPUESTO.
¿MANUEL-?
PEP
¡MANUEL..?
UN MOMENTITO, PIPO, ESTOY... ¿QUÉ PASA?
M...
HEY... ¿QUÉ PASA, DULZURA?...
ES QUE... ES QUE QUISIERA QUE ESTO NO TERMINARA NUNCA, MANUEL... QUIERO ESTAR SIEMPRE ASÍ...
PIPO, TU MAMI VA A VOLVER DE SAN FIDEO DENTRO DE UNOS DÍAS... NO DEBEN VERNOS JUNTOS... TÚ LO SABES, PIPO...
BUENO... A LO MEJOR ENCONTRAMOS UN SITIO, UN SITIO SECRETO DONDE VERNOS, O... O TAL VEZ PODRÍAMOS PEDÍRSELO A... ESTO... CHELO Y... TSK.
2
TWENTY FOUR

YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO, DULZURA, PERO NO AHORA MISMO, ¿EH? VENGA, VISTÁMONOS. TENGO QUE IR A VER AL DOCTOR ZUMAYA POR LO DE ESE TRABAJO. ¿VALE, PIPO?
SÍ.
¿A QUE NO SABES LO QUE YO, ISRAEL...?
¿QUÉ, QUE SOLEDAD MÁRQUEZ HA VUELTO DE ESTADOS UNIDOS?
HMMM. VERÁS, RESULTA QUE LE OÍ HABLAR CON UNOS TIPOS EN EL BAR DE LALI...
¡HEY!
¡AL GRANO, CHAVAL! ¿ESTUVO EN DISNEYLANDIA? ¿SE LO PREGUNTASTE, JESÚS? ¡DESEMBUCHA!
BUENO... QUISE SONSACARLE, PERO SE QUEDÓ CONMIGO... YA SABES CÓMO ES...
SÍ. ESTUVO ALLÍ Y LO ODIÓ.
¿QUÉ?
ODIÓ DISNEYLANDIA. NO CONTÓ NADA, PERO ESO SÍ LO DIJO... NO PARABA DE HABLAR DE LO QUE ODIABA ESTADOS UNIDOS, Y DE QUE DISNEYLANDIA ERA COMO ESTADOS UNIDOS EN MINIATURA...
HOSTIA, ME ALEGRO DE QUE TOCO NO ESTÉ VIVO PARA OÍRLO...
¡HUH...! A VECES NO COMPRENDO A LOS TÍOS COMO SOLEDAD. ¿SABES?...
BUENO, SOLEDAD ES DE LOS QUE LEEN LIBROS AUNQUE YA HAYA DEJADO LOS ESTUDIOS. SIEMPRE APARECE CON NUEVAS IDEAS ACERCA DE LA VIDA Y DEMÁS... ES UN POCO FANTASMA, ¿SABES? OYE, ¿Y SI DISNEYLANDIA DE VERAS ES UN FIASCO?
VENGA YA... ÉL SE CABREÓ PORQUE ESTÁ DEMASIADO GORDO PARA SUBIR A LAS ATRACCIONES...
Y CUANDO HERACLIO SE ESTABA PREGUNTANDO POR QUÉ LLEVABA UN PAR DE DÍAS SIN VER A MANUEL...
¡HEY, HÉRCULES! ¿VAS A SOBAR TODO EL DÍA O QUÉ?
¡NO SOBO! ¡VOY VOLANDO!
¿QUÉ CELEBRAS, MANUEL?
¿QUÉ CELEBRO? ADEMÁS DE HABER CONSEGUIDO POR FIN ESE CURRO...
¡CELEBRO LA VIDA, HÉRCULES!
¿VIDA?
3
TWENTY FIVE

AMORCITO CORAZON
ESTABA CLARO QUE ERA UNO DE ESOS DÍAS QUE NI UN TERREMOTO PODRÍA ESTROPEAR, Y MANUEL ERA UN TIPO INCAPAZ DE DISIMULAR UN SENTIMIENTO ASÍ.
YO TENGO TENTACION DE UN BESO
ANGELIQUE P
Y CON LO TÍMIDO QUE ERA, PARA HERACLIO, VER LA FACILIDAD CON QUE MANUEL HABLABA A LAS MUJERES GUAPAS ERA TODA UNA EDUCACIÓN...
MMMM
EN CASA DE CHELO...
HEMOS DE BUSCARLE UNA NOVIA A ESTE CHICO, CHELO...
YA OYES A CARMEN, TIPIN! TIPIN. ¿POR QUÉ NO OLVIDAS A ESA... ESA ZOMBO Y TE PROCURAS A UNA BONITA CHICA DEL PUEBLO...?
NADIE PUEDE SUSTITUIR A ZOMBA, LA QUE ANDA CON ESPONJAS EN LOS PIES.
¿QUÉ TAL LA VIUDA REYES? EN ESTE MOMENTO ESTÁ SIN MARIDO...
NO... DEMASIADO FLACUCHA A TIP LE GUSTAN LAS MUJERES BIEN RELLENITAS...
ES UN ÁNGEL QUE ATERRIZÓ EN LA TIERRA POR ACCIDENTE, UNA DIOSA QUE NO TIENE OTRA COSA QUE HACER... AY...
VAYA. ESO ES ALGO QUE SIEMPRE ME HA GUSTADO DE TI, TIP. EN CUANTO TE METES ALGO EN LA CABEZA...
¿YA PUEDO MIRAR O QUÉ?...
VAMOS, TIP. TE VAMOS A ENCONTRAR UN BUEN TRABAJO.
¿TRABAJO? ¿QUÉ ES UN TRABAJO?
4

HABÍAN PASADO ALGUNOS DÍAS DESDE LO DE MANUEL, DE MANERA QUE, SI NO ESTABA HACIENDO LAS LABORES DE LA CASA, PIPO SIEMPRE ESTABA MIRANDO POR LA VENTANA, ESPERANDO QUE ÉL PUDIERA ENCONTRAR UN RATO LIBRE EN EL TRABAJO Y SE DEJARA CAER POR ALLÍ...

LA POBRE CHICA NO SABÍA EN QUÉ EMPLEABA MANUEL EL TIEMPO LIBRE, YA QUE RARA VEZ SALÍA. Y EXTRAÑAMENTE, NO SIENDO DE NATURALEZA CURIOSA, PIPO NO ERA MUY AFICIONADA A LOS COTILLEOS.

MANUEL... MANUEL... NO HAY NINGUNA CANCIÓN CON EL NOMBRE DE MANUEL... MANUEEEL... TENDRÉ QUE ESCRIBIR UNA... ÉL TENDRÁ QUE ESCRIBIR UNA, ES EL CANTANTE, ¿NO? MMM... NUNCA HA CANTADO PARA MÍ... MMMMMMM...

¿DE QUÉ OS REÍS? ¿LUCÍA? ¿AUGUSTÍN?

LUCÍA QUIERE SABER POR QUÉ HUELES TAN RARO...

OH... ¿ME HE PUESTO DEMASIADO PERFUME? SNIF...

¡TSK! EN FIN, TAMPOCO NOTARÍAS LA DIFERENCIA...

CUANDO TE GUSTABA SOLEDAD MÁRQUEZ, NO TE ARREGLABAS PARA ÉL, PIPO.

NUNCA ME GUSTÓ SOLEDAD, OS LO TENGO DICHO.

¿POR SER GORDO?

NO, PORQUE ME GUSTA MANUEL.

BUENO, YO SÉ QUE TÚ TAMBIÉN LE GUSTAS A MANUEL.

EH... ¿QUIÉN TE HA DICHO ESO?

¡CARMEN!

HM. ¿QUIÉN IBA A SER SI NO? ¡LA SABELOTODO DE CARMEN!

SIEMPRE ES LA PRIMERA EN ENTERARSE DE TODO...

SÍ, CARMEN DIJO QUE A MANUEL LE GUSTA TODO LO QUE LLEVE FALDAS. Y AHÍ ENTRAS TÚ, CARMEN, LUCÍA, MAMÁ, CHELO...

MARTÍN EL LOCO LLEVA FALDAS A VECES... ¿TAMBIÉN LE GUSTARÁ A MANUEL?

SI LOS COTILLEOS NUNCA DESPERTARON CURIOSIDAD EN PIPO, SU INSEGURIDAD ES OTRA HISTORIA...

¿QUÉ HE DICHO? ¿QUÉ HE DICHO?

5

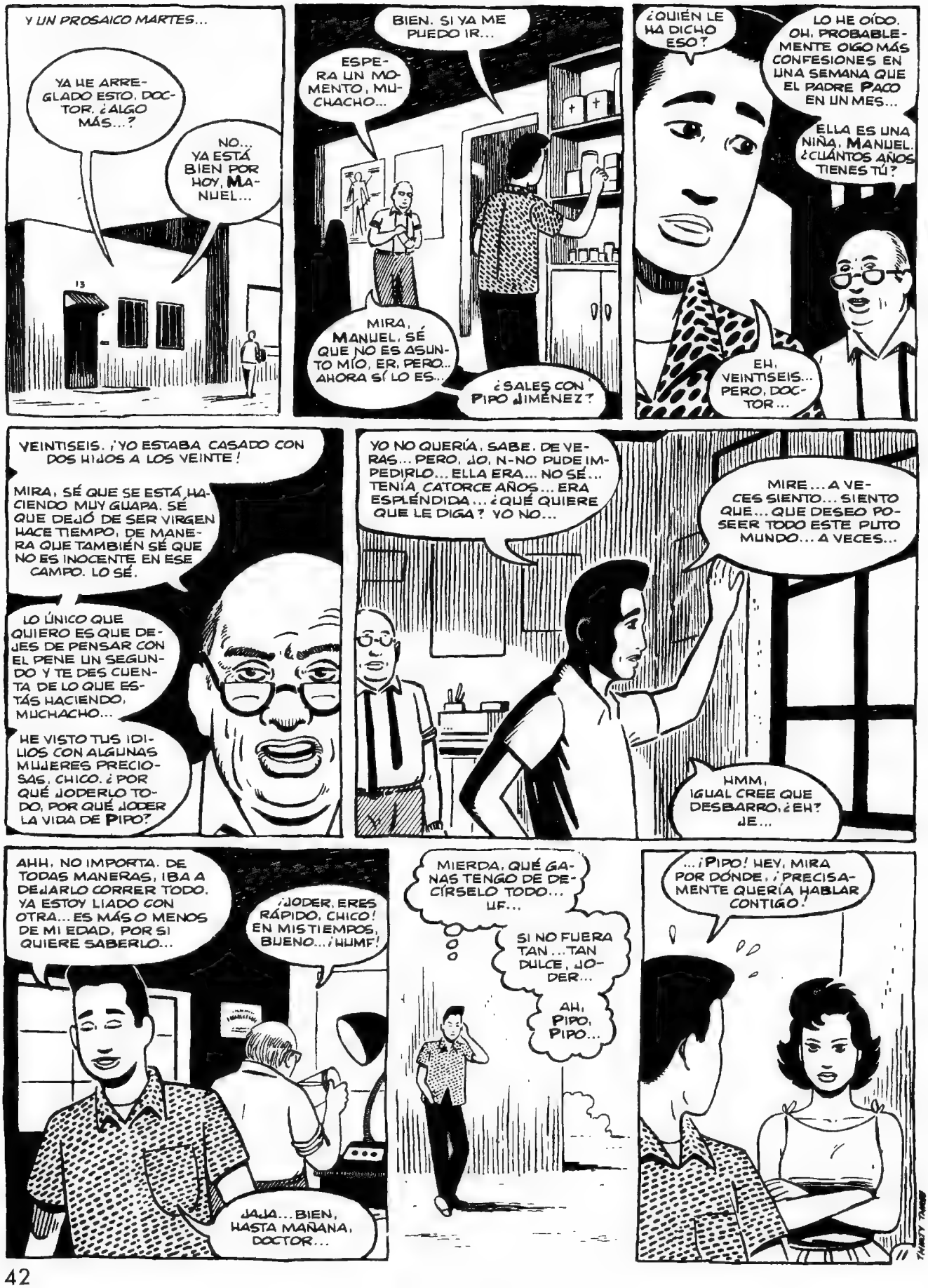
YMMMMMM...
¿DEJASTE LA RADIO ENCENDIDA ANOCHE, OFELIA? OOONGH...
LA RADIO HACE MESES QUE NO FUNCIONA, LUBA...
¿QUÉ ME DICES?
¡VAYA! ¡ESE CHICO TIENE UNA GARGANTA DE ORO! ¿MM?
MMHMM.
HEY... ¡VOCECITA DULCE! ¿ME CANTAS ALGO?
¡EPA! ¿QUÉ LE GUSTARÍA OÍR, SEÑORA?
SEÑORA... BAH.
CUALQUIER COSA... NO. UNA CANCIÓN DE AMOR. TRISTE. LAS CANCIONES DE AMOR TRISTES ME PONEN A CIEN...
¿OÍDO, HÉRCULES?
♪...
LA VOZ DE MANUEL ERA PASABLE DESDE UN PUNTO DE VISTA PROFESIONAL. PERO, PARA UN ALMA PRIVADA NORMALMENTE DE ESE TIPO DE DISTRACCIÓN, ERA EL MISMÍSIMO PARAÍSO...
¿NO ES LA MUJER MÁS AFORTUNADA DEL MUNDO...?
¿PIPO...?
6
TWENTY EIGHT

SÍ, SÍ, VALE...
JO, ¿QUÉ MOSCA LE HA PICADO?
BUENO, AHÍ VA LA MEJOR GOLEADORA QUE HA VISTO EL MUNDO...
AWW... ¡YO LO DEJO! YA NO ES DIVER...
HEY... ES PIPO...
HOSTIA. HACÍAMOS UNOS PARTIDOS TAN COJONUDOS... COMO LA VEZ EN QUE ARTURO TENÍA UN GOL CANTADO, PERO SE FUE DE CABEZA CONTRA LA CASA DE TIPIN! TIPIN... ¡JO! ESTABA ECHANDO SANGRE COMO UN CERDO, PERO SIGUIÓ JUGANDO... QUÉ BESTIA, ¿EH? OH...
SÍ... PERO, MIERDA, AHORA PIPO HA CRECIDO DEMASIADO PARA JUGAR CON NOSOTROS.
JA. TIENE COSAS MEJORES QUE HACER QUE JUGAR CON VOSOTROS, ATONTAOS...
BAAAH. ESO ES PORQUE AHORA ESTÁ LIADA CON MANUEL...
VICENTE...
OOP...
¿PIPO... Y MANUEL? ¿QUIÉN LO DICE? O SEA... ¿CÓMO LO SABÉIS?
BAH. NO VOY A MENTIRTE A TI, GATO. YO LES VI JUNTOS... EN LA CASA DE SOLEDAD MÁRQUEZ ANTES DE QUE ÉL VOLVIERA... ESTABAN LIADOS COMO, COMO, JODIENDO, VAMOS... YO ESTABA LIMPIANDO LAS VENTANAS, PERO... ¡NO LE DIGAS A MANUEL QUE YO HE DICHO NADA! ¡ME MATARÍA!
EL GOLPE...
¿POR QUÉ SE LO HAS DICHO, GILIPUERTAS? ¡SABES QUE ESTÁ LOCO POR PIPO!
N-NO LO SÉ... HE CREÍDO QUE DEBÍA SABERLO... NO SÉ POR QUÉ...
JODER CON ESE TÍO... NADA LE SALE BIEN...
MUCHOS DE VOSOTROS LO HABRÉIS SENTIDO ALGUNA VEZ. EL GOLPE. COMO UNA GRAN BARRA DE HIELO DISPARADA DE LLENO CONTRA LA CARA... ESE SENTIMIENTO DE VÉRTIGO... DE NÁUSEA... LO RECORDÁIS.
AH, SER JOVEN Y ESTAR ENAMORADO, ¿EH?
7
TWENTY NINE

MMM. HEY...
¿NECESITAS UN BAÑO, CHICO? GRATIS.
PUES...LE DIRÉ, ER, LO QUE...
¡EH, MANUEL!
¿QUÉ?
¿QUÉ QUIERES, JESSE?
PUES NO.
¿HAS VISTO A PIPO?
HUH...TE ESTABA BUSCANDO Y JURARÍA QUE HA VENIDO HACIA AQUÍ...
HOY SÓLO UN CHAMPÚ, LUBA.
AY...SÍ. PASA, JESSE.
TIENES EL CARTEL DE CERRADO FUERA, CHELO.
¿AH, SÍ, SHERIFF? ENTONCES, MÉTALO DENTRO Y CIERRE LA PUERTA COMO UN BUEN CHICO...
HOY HA SIDO UN BUEN DÍA...YA HE ARRESTADO A UN TIPO POR BOSTEZAR DELANTE DE LA ESTATUA DE LA VIRGEN Y, POCO DESPUÉS, HE VAPULEADO A UN PAR DE MOCOSOS POR ROBAR HIGOS...
SLAM...
AH, ES USTED UN JUSTICIERO SIN PARANGÓN, SHERIFF...
BAÑOS
75¢
50¢
ES CIERTO, PERO SIEMPRE HE INTUÍDO QUE MI VERDADERO TALENTO SE ORIENTA MÁS BIEN HACIA LOS MISTERIOS DE LA DIVINA PASIÓN...
BIEN, ANTES DE QUE EMPIECES A HACER MARRANADAS, QUIERO PEDIRTE UN FAVORCITO, MUCHACHO...
¿CUÁL...?
QUIERO...QUE LUBA SE VAYA DEL PUEBLO Y PRONTO...AYER A SER POSIBLE.
TRES DÍAS ANTES...
LA PRÓXIMA VEZ TE DARÉ DONDE DUELE...
HUH... Y YO TAMBIÉN, ES UNA PUTA...PERO, ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA? ¡EL ALCALDE ES UNO DE SUS PRINCIPALES CLIENTES!
¡TÚ ERES EL SHERIFF! SI PUEDES PEGAR A NIÑOS HAMBRIENTOS POR ROBAR HIGOS, TAMBIÉN PUEDES ECHAR A ESE PINGO DEL PUEBLO...
¡HA ARRUINADO MI NEGOCIO! ¡ESTOY DE SUERTE LOS DÍAS QUE TENGO SEIS CLIENTES!
SÍ, LO HE PENSADO. QUIZÁS SEA ÉSTA UNA MANERA ESTÚPIDA DE GANARSE LA VIDA, DESPUÉS DE TODO, BAÑAR A TIPOS ADULTOS... MUY BIEN, LE DEJARÉ TODO EL NEGOCIO A ELLA. ME DEDICARÉ A OTRA COSA, ¿SÍ?...
MMHMM
¿YA QUÉ ME DEDICARÉ? APENAS SÉ LEER NI ESCRIBIR, ¿SÍ?...
8

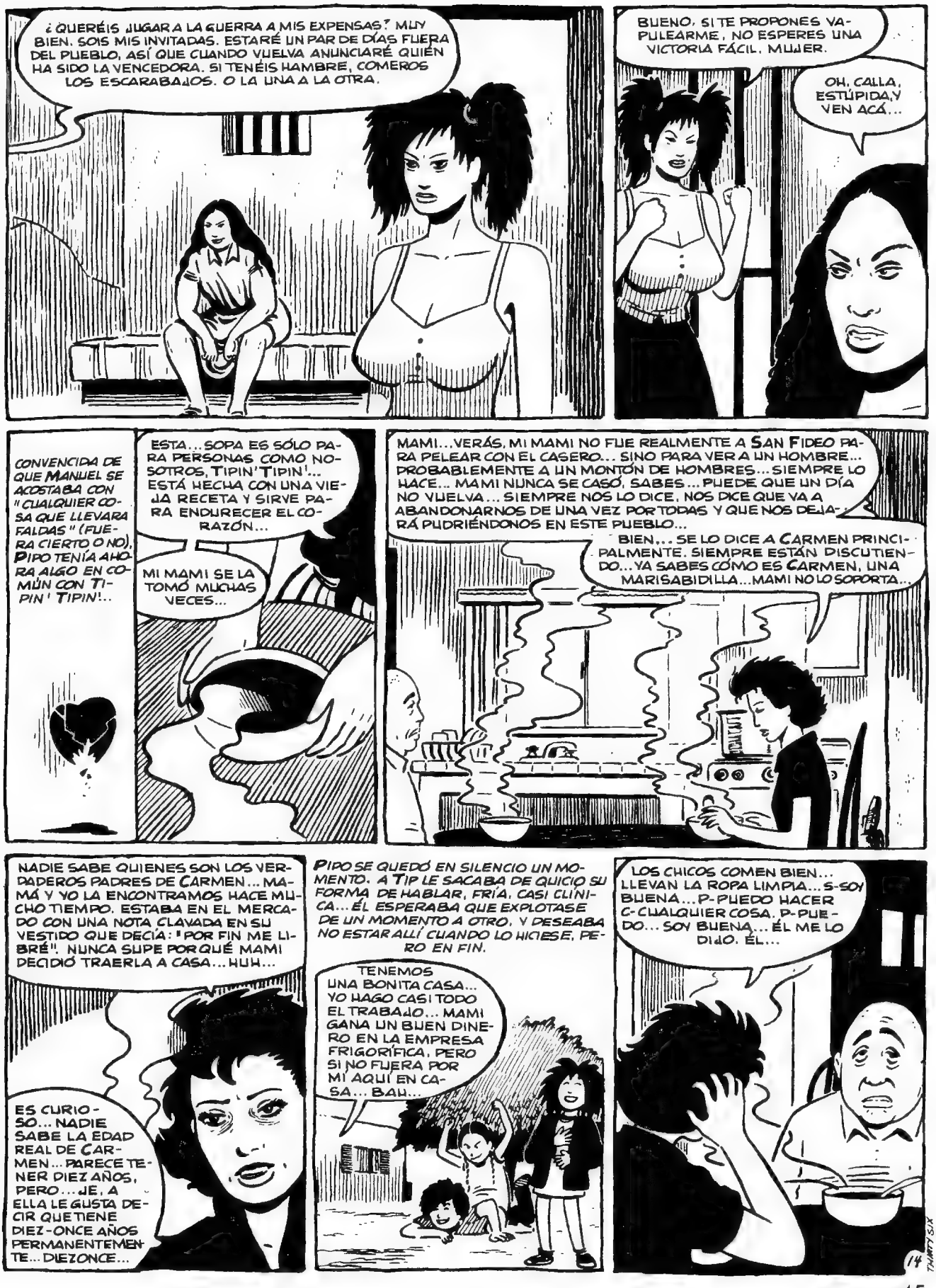
¡SOY FUERTE! ¡PUEDO TRABAJAR COMO UN HOMBRE EN LA FÁBRICA! DOCE HORAS AL DÍA, O, O...
Y LUEGO PIENSO... ¿QUÉ?
LLEVO VIVIENDO AQUÍ TREINTA Y CUATRO AÑOS, Y DANDO BAÑOS DIECIOCHO. ¿Y AHORA VOY A DEJAR A ESA TETUDA QUE ME HUNDA? ¡JA! ME IMPORTA UN BLEDO SI EL PAPA ES SU MEJOR CLIENTE. ¡LA QUIERO FUERA DEL PUEBLO! ¿ENTENDIDO? ¡FUERA!
¿ES UNA AMENAZA?
TE ELIGIERON SHERIFF EN LAS DOS ÚLTIMAS ELECCIONES GRACIAS A MIS AMISTADES EN ESTE PUEBLO. SI NO FUERA POR MÍ, QUE ME DESLOMO DANDO BAÑOS GRATIS Y... BUENO, SI QUIERES SER ELEGIDO OTRA VEZ, BUENO...
DE ACUERDO, DE ACUERDO... LO ARREGLARÉ INMEDIATAMENTE.
PERO ¿ANTES MARRANADAS ¿EH?
VEN ACÁ, CACHONDÓN...
LO HE ESTADO PENSANDO. VISTE AL FANTASMA DE PINTOR... DEBIÓ SER DEMASIADO, HERACLIO...
BUENO, YO NO SABÍA QUE ESTUVIERA MUERTO, SABES. DE LO CONTRARIO, SATCH, NO SÉ QUÉ HABRÍA HECHO.
SÍ, PERO, ¿ESO NO TE DA QUE PENSAR EN...? NO SÉ SI ME ENTIENDES, ¿EN... LA MUERTE?
O SEA... ¿QUÉ SE SUPONE QUE HACE UNO ETERNAMENTE? ME MAREO NADA MÁS DE PENSARLO...
LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO YO LE VI SI NADIE PUEDE VERLE APARTE DE SUS ANTIGUOS AMIGOS.
SÍ, COMO... COMO SI AHORA MISMO PUDIÉRAMOS VER A TOCO, AHÍ SENTADO, O ALGO POR EL ESTILO, CON SU RISITA ESTÚPIDA Y DEMÁS... SÓLO ESO... AHÍ...
ME PREGUNTO SI YO SERÉ UN FANTASMA CUANDO ME... ER... CUANDO ME VAYA...
9
THURTY ONE

BAAH. A MÍ NUNCA ME PASARÁ UN ROLLO COMO ÉSE... YO NUNCA VERÉ NADA IGUAL... LO MEJOR QUE HE VISTO EN MI VIDA FUE AQUELLA TORTUGA CON DOS CABEZAS.
¡EH! ¿EN SERIO?
PUES... ¡SÍ! ERA NEGRA Y CHICA. GATO LA ENCONTRÓ BAJO LAS ESCALERAS DE LA IGLESIA CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS... RECUERDO QUE PIPO SE PUSO A CHILLAR COMO UNA LOCA AL VERLA... TSK, NI SIQUIERA ESTABA VIVA...
¡UNA TORTUGA CON DOS CABEZAS! GUAU... ¡ESO ES CASI COMO VER... UN DINOSAURIO VIVO!
¿TÚ CREES? SÍ... SUPONGO QUE ERA ESO...
¡JO, ME GUSTÓ CANTIDAD VER ESA TORTUGA!
JO...
CRUNCH!
Y MIENTRAS... GRACIAS AL APOYO MORAL DE CARMEN, TIPIN' TIPIN' VOLVIÓ A PONERSE EN PIE. CONSIGUIÓ UN EMPLEO EN LA FÁBRICA DE CONSERVAS EN ESCABECHE Y ESTABA EN PLENO PROCESO DE ENCONTRAR UNA NUEVA CASA...
¿CINCUENTA AL MES? ¡JA! ¡MUY BUENAS, SEÑOR BACA!
¡CUARENTA, ENTONCES! ¡VEINTE!
CARMEN HIZO TODO LO POSIBLE PARA QUE TIP OLVIDASE A ZOMBA, PERO FUE INÚTIL. ERA ALGO QUE DEBÍA SOLVENTAR CONSIGO MISMO...
¿HE HECHO BIEN, CARMEN?
DE MARAVILLA, TIP.
TODO IBA SOBRE RUEDAS PARA TIPIN' TIPIN', PERO, ¿CÓMO LE IBA A UN TIPO COMO GATO, QUE NO TENÍA A NINGUNA CARMEN A LA QUE RECURRIR?
EL ERA EL SEGUNDO DE OCHO HERMANOS Y SEIS HERMANAS, ASÍ QUE NUNCA ESTUVO REALMENTE SOLO. CON TODO, HABÍA SALIDO UN TIPO SOLITARIO, PUES NUNCA SE HABÍA LLEVADO BIEN CON SU FAMILIA (NI CON NADIE, SEA DICHO DE PASO).
Seno
EL FEO
Gato
Sergio
Jane
Gloria
SU ABUELO, UN TIRÁNICO EX-OFICIAL DE UNA BREVE GUERRA CIVIL, PARECÍA CRECERSE HACIÉNDOLE LA VIDA IMPOSIBLE.
¿ARANDELAS? ¡AL CARAJO CON TUS ARANDELAS! ¡TÚ ARREGLA EL GRIFO Y CALLA, CULÓN!
POR ALGUNA RAZÓN EXTRAÑA, EL VIEJO Y EL SHERIFF SE HICIERON FAMOSOS, POR CIERTO.
¡NO DEJARÁ DE GOTEAR SIN ARANDELAS! IRÉ A LA TIENDA Y...
LA VIDA DE GATO EN SU HOGAR ERA DURA, PARA DECIRLO DELICADAMENTE.
OH, HACIÉNDOTE EL LISTILLO, ¿EH?
¡OWOW! ¡OH, LO SIENTO, ABUELO! ¡LO SIENTO! ¡OW! SÍ - SÍ...
¡HEY, MUCHACHOS! ¡GATO ESTÁ RECIBIENDO OTRA VEZ!
NO ES DE EXTRAÑAR QUE GATO ADQUIRIESE LA ACTITUD HURAÑA QUE LE CARACTERIZABA... ERA COMO SI, DENTRO DE ÉL, SE HINCHASE UNA BURBUJA DE RABIA CONTENIDA QUE PODÍA ESTALLAR EN CUALQUIER MOMENTO...
GATO ERA CONSCIENTE DE LA SITUACIÓN Y SABÍA QUE, EL DÍA QUE ESTALLASE LA BURBUJA, PROBABLEMENTE SERÍA SU FIN...
10


Y UN PROSAICO MARTES...
YA HE ARREGLADO ESTO, DOCTOR. ¿ALGO MÁS...?
NO... YA ESTÁ BIEN POR HOY, MANUEL...
13
BIEN. SI YA ME PUEDO IR...
ESPERA UN MOMENTO, MUCHACHO...
MIRA, MANUEL, SÉ QUE NO ES ASUNTO MÍO, ER, PERO... AHORA SÍ LO ES...
¿SALES CON PIPO JIMÉNEZ?
¿QUIÉN LE HA DICHO ESO?
LO HE OÍDO. OH, PROBABLEMENTE OIGO MÁS CONFESIONES EN UNA SEMANA QUE EL PADRE PACO EN UN MES...
ELLA ES UNA NIÑA, MANUEL. ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES TÚ?
EH, VEINTISEIS... PERO, DOCTOR...
VEINTISEIS. ¡YO ESTABA CASADO CON DOS HIJOS A LOS VEINTE!
MIRA, SÉ QUE SE ESTÁ HACIENDO MUY GUAPA. SÉ QUE DEJÓ DE SER VIRGEN HACE TIEMPO, DE MANERA QUE TAMBIÉN SÉ QUE NO ES INOCENTE EN ESE CAMPO. LO SÉ.
LO ÚNICO QUE QUIERO ES QUE DEJES DE PENSAR CON EL PENE UN SEGUNDO Y TE DES CUENTA DE LO QUE ESTÁS HACIENDO, MUCHACHO...
HE VISTO TUS IDILIOS CON ALGUNAS MUJERES PRECIOSAS, CHICO. ¿POR QUÉ JODERLO TODO, POR QUÉ JODER LA VIDA DE PIPO?
YO NO QUERÍA, SABE. DE VERAS... PERO, JO, N-NO PUDE IMPEDIRLO... ELLA ERA... NO SÉ... TENÍA CATORCE AÑOS... ERA ESPLÉNDIDA... ¿QUÉ QUIERE QUE LE DIGA? YO NO...
MIRE... A VECES SIENTO... SIENTO QUE... QUE DESEO POSEER TODO ESTE PUTO MUNDO... A VECES...
HMM, IGUAL CREE QUE DESBARRO, ¿EH? JE...
AHH. NO IMPORTA. DE TODAS MANERAS, IBA A DEJARLO CORRER TODO. YA ESTOY LIADO CON OTRA... ES MÁS O MENOS DE MI EDAD, POR SI QUIERE SABERLO...
¡JODER, ERES RÁPIDO, CHICO! EN MIS TIEMPOS, BUENO... ¡HUMF!
JAJA... BIEN, HASTA MAÑANA, DOCTOR...
MIERDA, QUÉ GANAS TENGO DE DECÍRSELO TODO... UF...
SI NO FUERA TAN... TAN DULCE, JODER...
AH, PIPO, PIPO...
...¡PIPO! HEY, MIRA POR DÓNDE, ¡PRECISAMENTE QUERÍA HABLAR CONTIGO!

HE ESTADO MUY OCUPADO CON MI TRABAJO Y DEMÁS, DE MODO QUE NO HE PODIDO PASAR A VERTE, DULZURA.
WHAK--
BIP--
THUD--
NO TE PUEDES FIGURAR LO QUE LLEGA A ABSORBER UN TRABAJO, PIPO. NO HE TENIDO TIEMPO PARA HACER NADA, DE VERAS... OW, PIPO. MIRA, ESTO... ¡OW!
BUMP--
THUK--
CHUD--
¡HEY, VOZ DE ÁNGEL! ¡MÁS VALE QUE VAYAS AL MÉDICO A HACERTE MIRAR ESE BULTO!
HA HA
HO HO
HA HA
HA
¿TE HIZO UN 'DELUXE', MANUEL...?
¿TE MENEÓ LAS TETORRAS EN LA CARA MIENTRAS TE RESTREGABA LAS PELOTAS, 'VOZ DE ÁNGEL'?...
¿LO HIZO? ¿EH? ¿LO HIZO?...
VALE, PIPO, YA ESTÁ BIEN...
¡TE ODIO, MANUEL! ¡MACARRA DE MIERDA! ¡TE ODIO!...
MUCHO DESPUÉS...
METE LOS PIES EN EL BAÑO, QUE VUELVO ENSEGUIDA, EFREN...
OH, ¿Y OFELIA? NO TE OLVIDES DE VIGILAR LA PASTA, ¿OK?
12
TWIRTY FOUR

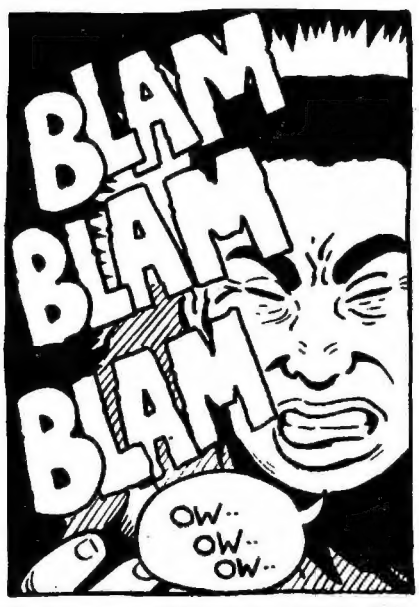
CÁRCEL - CARCEL (JAIL)


¿QUERÉIS JUGAR A LA GUERRA A MIS EXPENSAS? MUY BIEN. SOIS MIS INVITADAS. ESTARÉ UN PAR DE DÍAS FUERA DEL PUEBLO, ASÍ QUE CUANDO VUELVA ANUNCIARÉ QUIÉN HA SIDO LA VENCEDORA. SI TENÉIS HAMBRE, COMEROS LOS ESCARABAJOS. O LA UNA A LA OTRA.
BUENO, SI TE PROPONES VAPULEARME, NO ESPERES UNA VICTORIA FÁCIL, MUJER.
OH, CALLA, ESTÚPIDA, Y VEN ACÁ...
CONVENCIDA DE QUE MANUEL SE ACOSTABA CON "CUALQUIER COSA QUE LLEVARA FALDAS" (FUERA CIERTO O NO), PIPO TENÍA AHORA ALGO EN COMÚN CON TIPIN' TIPIN'...
ESTA... SOPA ES SÓLO PARA PERSONAS COMO NOSOTROS, TIPIN' TIPIN'... ESTÁ HECHA CON UNA VIEJA RECETA Y SIRVE PARA ENDURECER EL CORAZÓN...
MI MAMI SE LA TOMÓ MUCHAS VECES...
MAMI... VERÁS, MI MAMI NO FUE REALMENTE A SAN FIDEO PARA PELEAR CON EL CASERO... SINO PARA VER A UN HOMBRE... PROBABLEMENTE A UN MONTÓN DE HOMBRES... SIEMPRE LO HACE... MAMI NUNCA SE CASÓ, SABES... PUEDE QUE UN DÍA NO VUELVA... SIEMPRE NOS LO DICE, NOS DICE QUE VA A ABANDONARNOS DE UNA VEZ POR TODAS Y QUE NOS DEJARÁ PUDRIÉNDONOS EN ESTE PUEBLO...
BIEN... SE LO DICE A CARMEN PRINCIPALMENTE. SIEMPRE ESTÁN DISCUTIENDO... YA SABES CÓMO ES CARMEN, UNA MARISABIDILLA... MAMI NO LO SOPORTA...
NADIE SABE QUIENES SON LOS VERDADEROS PADRES DE CARMEN... MAMÁ Y YO LA ENCONTRAMOS HACE MUCHO TIEMPO. ESTABA EN EL MERCADO CON UNA NOTA CLAVADA EN SU VESTIDO QUE DECÍA: "POR FIN ME LIBRÉ". NUNCA SUPE POR QUÉ MAMI DECIDIÓ TRAERLA A CASA... HUH...
ES CURIOSO... NADIE SABE LA EDAD REAL DE CARMEN... PARECE TENER DIEZ AÑOS, PERO... JE, A ELLA LE GUSTA DECIR QUE TIENE DIEZ-ONCE AÑOS PERMANENTEMENTE... DIEZONCE...
PIPO SE QUEDÓ EN SILENCIO UN MOMENTO. A TIP LE SACABA DE QUICIO SU FORMA DE HABLAR, FRÍA, CASI CLÍNICA... ÉL ESPERABA QUE EXPLOTASE DE UN MOMENTO A OTRO, Y DESEABA NO ESTAR ALLÍ CUANDO LO HICIESE, PERO EN FIN.
TENEMOS UNA BONITA CASA... YO HAGO CASI TODO EL TRABAJO... MAMI GANA UN BUEN DINERO EN LA EMPRESA FRIGORÍFICA, PERO SI NO FUERA POR MÍ AQUÍ EN CASA... BAH...
LOS CHICOS COMEN BIEN... LLEVAN LA ROPA LIMPIA... S-SOY BUENA... P-PUEDO HACER C-CUALQUIER COSA. P-PUEDO... SOY BUENA... ÉL ME LO DIJO. ÉL...
14
THIRTY SIX

¡EH, MIRA! ¡CREO QUE EL PADRE PACO SE HA ENTERADO DE QUE EL SHERIFF HA ENCERRADO A CHELO Y LUBA EN LA MISMA CELDA!
SÍ. Y VA A SACARLAS ANTES DE QUE SE MATEN LA UNA A LA OTRA...
UNO DE ESTOS DÍAS...
¡CLARO! ¡LAS CHICAS SON TAN MARRANAS PELEANDO! SE TIRAN DEL PELO...
MUERDEN...
ARAÑAN...
SE ARRANCAN LA ROPA...
ESTO ES UN TRABAJO DEMASIADO PELIGROSO PARA UN HOMBRE, PADRE...
!?
CUANDO SE HA SIDO MONAGUILLO, PADRE, SIEMPRE SE ES MONAGUILLO...
!
NO, NO, MARICELA... AHORA MISMO VOY A SACAR A TU MADRE DE AQUÍ, CARIÑO...
VENGA, MARICELA.
VAMOS, MUCHACHOS. EN SILENCIO...
NO HAY TIEMPO QUE PERDER, CHICOS. JESÚS, TÚ AGARRA A LUBA. VICENTE Y YO NOS OCUPAREMOS DE CHELO...
AH... SABÍA QUE MI NOMBRE ME RENDIRÍA BENEFICIOS ALGÚN DÍA...
BIEN, SEÑORAS. ¿CREEN QUE LAS PERSONAS ADULTAS DEBEN COMPORTARSE DE...? ¡HUH!
!
!
Y... Y CUANDO NACIÓ MARICELA... NO SÉ LO QUE HABRÍA HECHO SIN OFELIA... NO HABÍA CAMBIADO UN PAÑAL EN LA VIDA... AHORA VUELVO A ESTAR ENCINTA...
OH, QUÉ SUERTE LA TUYA. YO NO PUEDO TENER HIJOS...
15

AH, UNA CLÁSICA RIVALIDAD EN POTENCIA AL CARAJO, TSK.
¿ESTÁS DE COÑA? ¡ESPERA A QUE LE PONGAN LAS MANOS ENCIMA AL SHERIFF.
LO MEJOR AÚN ESTÁ POR VER...
LUEGO, UN FRESCO MIÉRCOLES POR LA NOCHE...
OH, MANUEL... ALGUIEN NOS VA A ENCONTRAR AQUÍ...
QUÉ VA... EL DOCTOR VIVE EN SAN FIDEO Y SOY EL ÚNICO QUE TIENE LA LLAVE, DULZURA...
¿SOY TU DULZURA, MANUEL? ¿DE VERDAD?
SI FUERAS UN POQUITÍN MÁS DULCE, TONANSIN, CORRERÍA EL RIESGO DE SER DIABÉTICO...
TSK, TONTO...
Y AHORA, SI LA PACIENTE TIENE LA AMABILIDAD DE QUITARSE LAS BRAGUITAS, EL DOCTOR EMPRENDERÁ ESTA DELICADA OPERACIÓN...
EEEEEEEE
HERACLIO...
¿MMM? CALLA... MMM... ¿QUÉ?...
IDIOTA... ¿QUIERES DESPERTAR A MIS PADRES? ¿QUÉ...?
MANUEL... EL... VAMOS... MANUEL... VA A MORIR... ESTÁ...
¿QUÉ...? ESPERA, ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¿MANUEL?
LE HAN DISPARADO... VA A... ¡VAMOS!
¡UN MOMENTO! ¿DICES QUE GATO SORPRENDIÓ A MANUEL EN LA CONSULTA DEL DOCTOR?
SÍ, Y DISPARÓ SOBRE MANUEL. AHORA ESTÁN HABLANDO.
¡GATO SE HA VUELTO DEFINITIVAMENTE MALARA, TÍO! DISPARA CONTRA TODO EL QUE QUIERE ENTRAR... YA HA HERIDO A JUAN COBOS EN LA PIERNA SEGÚN DICEN.
¡LO QUE OS HABÉIS PERDIDO! HACE UN MOMENTO, TONANSÍN CAROLONGAS HA SALIDO CORRIENDO EN BRAGAS.
16
TAMMY ENGLISH

¿DÓNDE ESTÁ EL SHERIFF? ¿POR QUÉ NO ESTÁ AQUÍ? ¿Y EL DOCTOR? ES SU CONSULTA, ¿NO?...
EL DOCTOR VIVE EN SAN FIDEO. TARDARÁ UN RATO EN LLEGAR. PERO AL SHERIFF NO SE LE ENCUENTRA POR NINGUNA PARTE.
¿SEGURO QUE ES GATO?
BIEN... ¿QUIÉN ODIA A MANUEL MÁS QUE GATO? ADEMÁS, CUANDO ESTABAN CHILLANDO HACE UN MOMENTO, HE OÍDO EL NOMBRE DE PIPO...
POBRE TIPO... TONANSÍN HA DICHO QUE LE HA ALCANZADO EN PLENO ESTÓMAGO.
EN LAS TRIPAS. ¿HUH? OUCH... NO SE LO DESEARÍA A NADIE. TSK.
DE HABER SABIDO QUE ESA CHICA IBA A CAUSAR TANTO JALEO...
CIERRA EL PICO, MANUEL...
¡ESCUCHA! SOBRE... PIPO NO ERA MÁS QUE UN CACHO DE CARNE PARA TI... NADA MÁS... ¿VERDAD? Y TÚ LA CAMELASTE PARA LUEGO DEJARLA TIRADA, ¿EH?
VETE A LA MIERDA... ES LO QUE ELLA QUERÍA... NUNCA ME HABLÓ DE VOSOTROS DOS...
SÍ... SOBRE... LO MÍO CON ESA PEQUEÑA ZORRA. ¿Y QUÉ? PERO, ¿QUÉ HAY DE LO NUESTRO, MANUEL? ¿DE LO QUE HABÍA ENTRE TÚ Y YO?...
OH... MIERDA... UF... ESO FUE HACE AÑOS, TÍO. ME DIJISTE QUE QUERÍAS OLVIDAR TODA LA HISTORIA, MIERDA...
TÚ NOS UTILIZASTE, ASQUEROSO VIVIDOR. ¡Y ELLA ES TAN MALVADA COMO TÚ! ¡LOS DOS SOIS UNOS ASQUEROSOS VIVIDORES DE MIERDA!
SOLEDAD... ERES TAN DESPRECIABLE COMO EL CAPULLO DE GATO... NI SIQUIERA SABES CON SEGURIDAD A QUIÉN ODIAS... A MÍ, A PIPO O A TI MISMO... LÁRGATE, IMBÉCIL...
¿ODIO? PERO-PERO... YO AMO...
UN MAL SUEÑO... NO ES MÁS QUE UNA PESADILLA... ME DESPERTARÉ CON LAS SÁBANAS ENREDADAS A LOS PIES... UNA PESADILLA...
17


BLAM
BLAM
BLAM
OW..
OW..
OW..

HEY... ¡FFFFIU! ¡DEPRISA! ¡MANUEL NECESITA AYUDA! ¡VENGA, SIN MIEDO! SOLEDAD ES INOFENSIVO. EL PADRE TIENE LA PISTOLA. SÓLO HA DISPARADO AL TECHO... VENGA, CORRED...
¿SOLEDAD?
¡VAMOS!

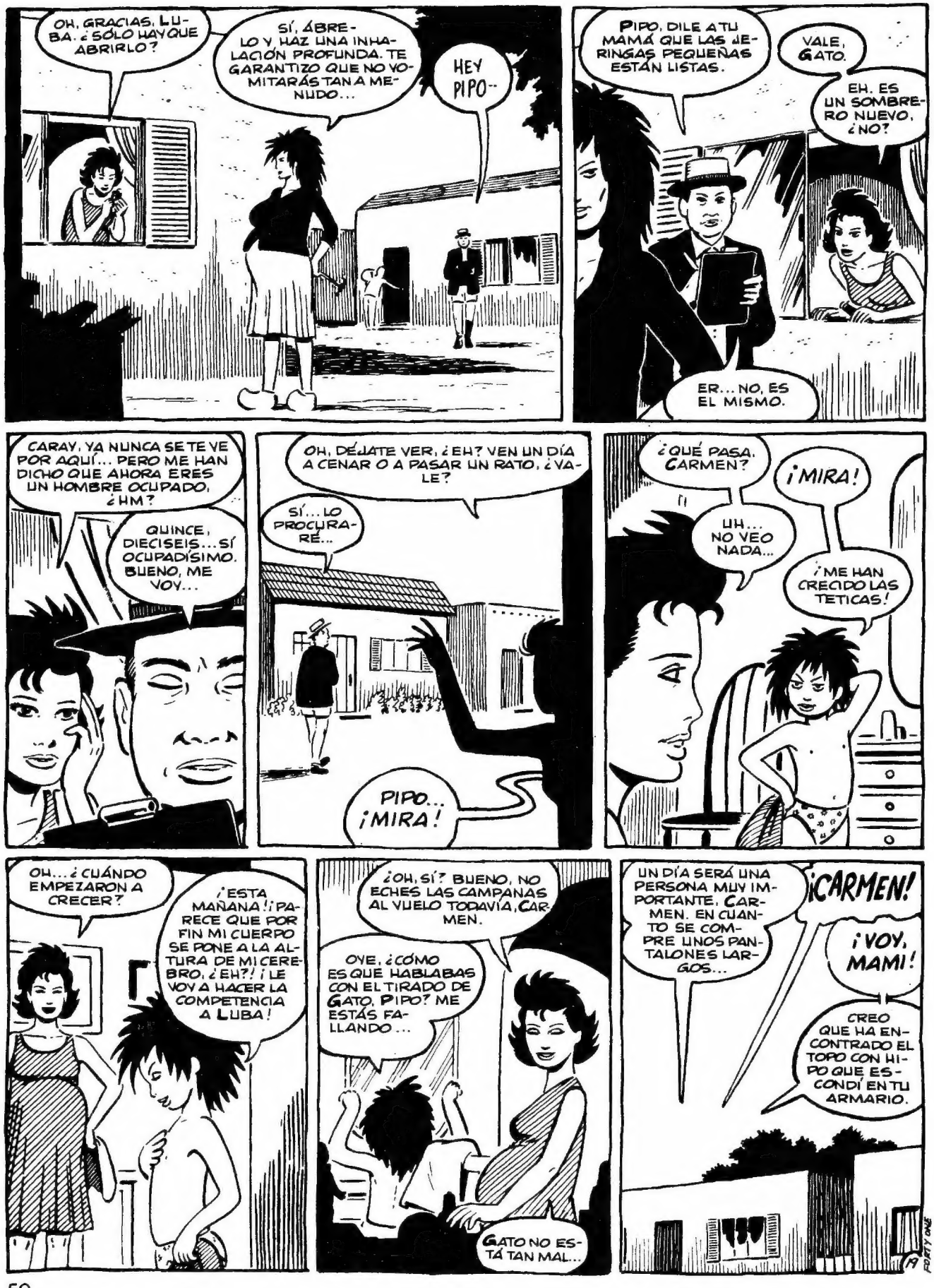
POR FIN LLEGÓ EL DOCTOR Y SE PASÓ TODA LA NOCHE CON MANUEL... LO SIGUIENTE QUE HERACLIO SUPO ES QUE ERA LA MAÑANA Y QUE UNA VOZ TRISTE LA HABÍA DESPERTADO... LA VOZ DE TIPIN' TIPIN'...
LAS INTERPRETACIONES DE UNA PESADILLA COBRAN PERSPECTIVAS INTERESANTES A LA SEGURA LUZ DE LA MAÑANA...
!?

¿OÍS? EL PADRE PACO Y CHELO LO ATRAPARON SIN ESFUERZO. NO SÉ PARA QUÉ NECESITAMOS A UN SHERIFF CON ESOS DOS A MANO...
HACE POCO QUE HAN LOGRADO POR FIN QUE PIPO DEJARA DE LLORAR... POBRE NIÑA...
SOLEDAD Y PIPO... MANUEL Y PIPO... MANUEL Y SOLEDAD... ES COMO SI SE LO ESTUVIERAN BUSCANDO...

Y EL SHERIFF, ¿QUÉ? ESTABA EN SAN FIDEO MIENTRAS, EMBORRACHÁNDOSE, JUERGUEÁNDOSE Y PELEANDO...
¿AH, SÍ? CREO QUE NO ES TAN MAL TIPO, DESPUÉS DE TODO...
TSK
JUA JUA...

Y POR ALGUNA RAZÓN, HERACLIO SÓLO PODÍA PENSAR EN PATATAS FRITAS... Y ESO QUE NO TENÍA NI PIZCA DE HAMBRE...

AHORA ES INVIERNO...
PERO LOS INVIERNOS EN PALOMAR SON COMO VERANOS EN LOS LUGARES DONDE VIVÍS VOSOTROS...
AQUÍ ESTÁ LO QUE TE PROMETÍ, PIPO...
KOVINICK
FFF
HIELO
F
18


OH, GRACIAS, LUBA. ¿SÓLO HAY QUE ABRIRLO?
SÍ, ÁBRELO Y HAZ UNA INHALACIÓN PROFUNDA. TE GARANTIZO QUE NO VOMITARÁS TAN A MENUDO...
HEY PIPO--
PIPO, DILE A TU MAMÁ QUE LAS JERINGAS PEQUEÑAS ESTÁN LISTAS.
VALE, GATO.
EH. ES UN SOMBRERO NUEVO, ¿NO?
ER... NO, ES EL MISMO.
CARAY, YA NUNCA SE TE VE POR AQUÍ... PERO ME HAN DICHO QUE AHORA ERES UN HOMBRE OCUPADO, ¿HM?
QUINCE, DIECISEIS... SÍ OCUPADÍSIMO. BUENO, ME VOY...
OH, DÉJATE VER, ¿EH? VEN UN DÍA A CENAR O A PASAR UN RATO, ¿VALE?
SÍ... LO PROCURARÉ...
PIPO... ¡MIRA!
¿QUÉ PASA, CARMEN?
¡MIRA!
UH... NO VEO NADA...
¡ME HAN CRECIDO LAS TETICAS!
OH... ¿CUÁNDO EMPEZARON A CRECER?
¡ESTA MAÑANA! ¡PARECE QUE POR FIN MI CUERPO SE PONE A LA ALTURA DE MI CEREBRO, ¿EH?! ¡LE VOY A HACER LA COMPETENCIA A LUBA!
¿OH, SÍ? BUENO, NO ECHES LAS CAMPANAS AL VUELO TODAVÍA, CARMEN.
OYE, ¿CÓMO ES QUE HABLABAS CON EL TIRADO DE GATO, PIPO? ME ESTÁS FALLANDO...
GATO NO ESTÁ TAN MAL...
UN DÍA SERÁ UNA PERSONA MUY IMPORTANTE, CARMEN. EN CUANTO SE COMPRE UNOS PANTALONES LARGOS...
¡CARMEN!
¡VOY, MAMI!
CREO QUE HA ENCONTRADO EL TOPO CON HIPO QUE ESCONDÍ EN TU ARMARIO.
PATTY ONE

...¿SÍ? ¿ESO TE ENSEÑAN EN EL INSTITUTO? CARAY... ¿Y TAMBIÉN TE ENSEÑAN A TOMARLE EL GUSTO? JE...
NO, SE FIGURAN QUE AÚN NO LO SABEMOS, SUPONGO... NO VALE LA PENA EXPLICÁRNOSLO... ¡QUÉ SÉ YO!
JE... LUBA Y PIPO NO NECESITARÁN INSTRUCCIONES, YA QUE LAS DOS TUVIERON AL MISMO EXPERTO QUE LES EXPLICÓ CÓMO SE HACE, ¿HUH?
CARAY, NO VEAS LA CANTIDAD DE CHORBAS QUE MANUEL SE CEPILLÓ ESTE VERANO... ¡MENUDO LIGÓN!
NUNCA SE SABE...
HERACLIO NO SOPORTA QUE LE HABLEN ASÍ DE MANUEL (NI DE PIPO, NI DE LUBA, NI DE NADIE). NO LO SOPORTA DE NADIE, NI DE SATCH. PUEDE QUE MANUEL FUERA UN DESGRACIADO, PUEDE QUE NO... HERACLIO ESTÁ HARTO DE OÍRLO...
ANTES SABÍA IGNORAR ESTE TIPO DE CHARLAS, PERO AHORA...
QUIZÁ SEA EL INSTITUTO, QUIZÁ EL MISMO, NO LO SABE...
SIN EMBARGO, HAY CIERTAS COSAS QUE SABE. POR EJEMPLO: CHELO HACE MEJOR DE SHERIFF QUE DE BAÑADORA. ¿Y EL ANTIGUO SHERIFF? DESPACHA GASOLINA EN FELIX, DONDE POR LO MENOS HAY DOCE COCHES...
¿Y TIPIN' TIPIN'? LE TOCÓ LA LOTERÍA Y SE CONVIRTIÓ EN EL MÁS RICO DE LA COMARCA Y, CLARO, AHORA NADIE LE CONSIDERA EL "YO-YO" DEL PUEBLO. PERO ESO SÓLO LE HA REPORTADO NUEVOS PROBLEMAS AL POBRE TIPO...
SHHHH--
¡YUUJUU! TIPPY...
¡TIPIN' TIPIN'!
OYE, ¿Y TE HAS ENTERADO DE LO DE SOLEDAD? LO TRASLADARON A OTRO HOSPITAL Y TIENE UNA ENFERMERA SÓLO PARA ÉL... ¡JODER, QUIZÁS YO TAMBIÉN TENDRÉ QUE PEGARLE UN TIRO A ALGUIEN, ¿NO?
¿ESTÁN LOS TRES HOY, HERACLIO? ¿TE SALUDAN CON LA MANO?
SÍ, ME PARECE QUE HOY ESTÁN DE BUENAS...
ME ALEGRO. A LO MEJOR LOS VEO LA PRÓXIMA VEZ, ¿EH? HEY, NO ESTUDIES DEMASIADO, CHAVAL...
HOY YA NO NOS VEREMOS, SATCH...
FIN
20

"BIENVENIDOS A PALOMAR. Población: 386 habitantes."

"Donde los hombres son hombres y las mujeres necesitan sentido del humor..." (Carmen)

"Heartbreak Soup" ("Sopa de gran pena" en traducción literal del propio Beto) es, entre otras cosas, una sátira de culebrones como "Los ricos también lloran", "Dancing Days" o, en otro ámbito, "Falcon Crest" y "Dallas". Son pocos hoy los que se atreven a construir mundos de tanta envergadura y complejidad como este pueblecito de Palomar, situado en esa línea imaginaria que separa Estados Unidos y México. Es decir, en la fantasía de su creador. Y en sus propias experiencias y recuerdos.

Resulta curioso que esta obra (ya con más de 300 páginas) surja y alcance notable éxito en un mercado como el estadounidense, repleto de superhéroes y demás engendros vestidos de látex. Curioso porque pocos se figuran que pudiera llegar la menor innovación de EE.UU. Al fin y al cabo, era lógico suponer que los autores europeos, con sus innovaciones y experimentos, marcarían los caminos que el cómic seguiría en el futuro.

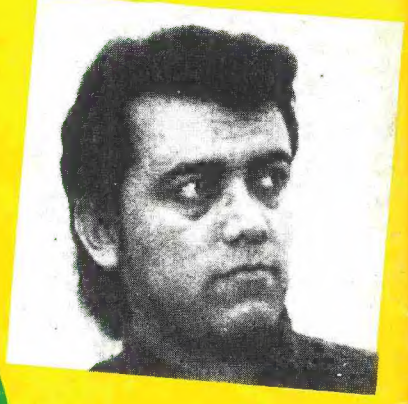
Sin embargo, por aquí la criatura está más bien raquítica, las historias se repiten hasta la saciedad, y tanto autores como editores se han resignado a las supuestas demandas de un lector al que a veces parecen considerar descerebrado. Por no hablar de las estériles polémicas sobre si línea clara sí o línea chunga vete a saber.

Cuesta creer que a Beto Hernández eso le quite el sueño. Lo demuestra en este Palomar de ficción, donde la gente nace, crece, vive, ama, cotillea, odia, envejece y muere como todo hijo de vecino. Sin necesidad de intervenciones exteriores o maquiavélicas, con la misma fluidez con que un día sucede a otro, acumulando historias que se entrelazan, se complementan y se rectifican hasta que, en algún momento imperceptible, cobran sentido. Sin hacerse nunca aburrido ni repetirse. Y visto el panorama, nadie se lo va a reprochar.

BETO HERNANDEZ

GILBERT «BETO» HERNANDEZ descubrió su amor por el cine en su más tierna infancia y fue inspirado por su vitalidad y poder narrativo. En 1980, BETO, junto a su hermano JAIME, mandó dibujos a "The Comics Journal", llamando la atención de GARY GROTH, editor al mismo tiempo de Fantagraphics, en California.

En 1982 se publica el primer volumen de **Love & Rockets**, que contiene historietas de JAIME, BETO y MARIO HERNANDEZ. Al principio, BETO dibuja un personaje de fantasía llamado BEN. Sin embargo, muy pronto vierte su talento en la sutilidad y gracia de las series que se convertirían en su mejor trabajo: el pueblo de Palomar y sus habitantes, que protagonizan **Heartbreak Soup.**

También toca la guitarra en un grupo de «New Wave Rock», llamado Voicetext.

Heartbreak Soup (Pasión en la Frontera), calificada por el Village Voice como "folletín sudamericano" describe la vida en su más amplio sentido de toda una población: los negocios, amores, sufrimientos y las relaciones intergeneracionales entre los vecinos, en su mayoría parados o trabajadores de clase obrera cuyos anhelos se mezclan a menudo con la realidad.